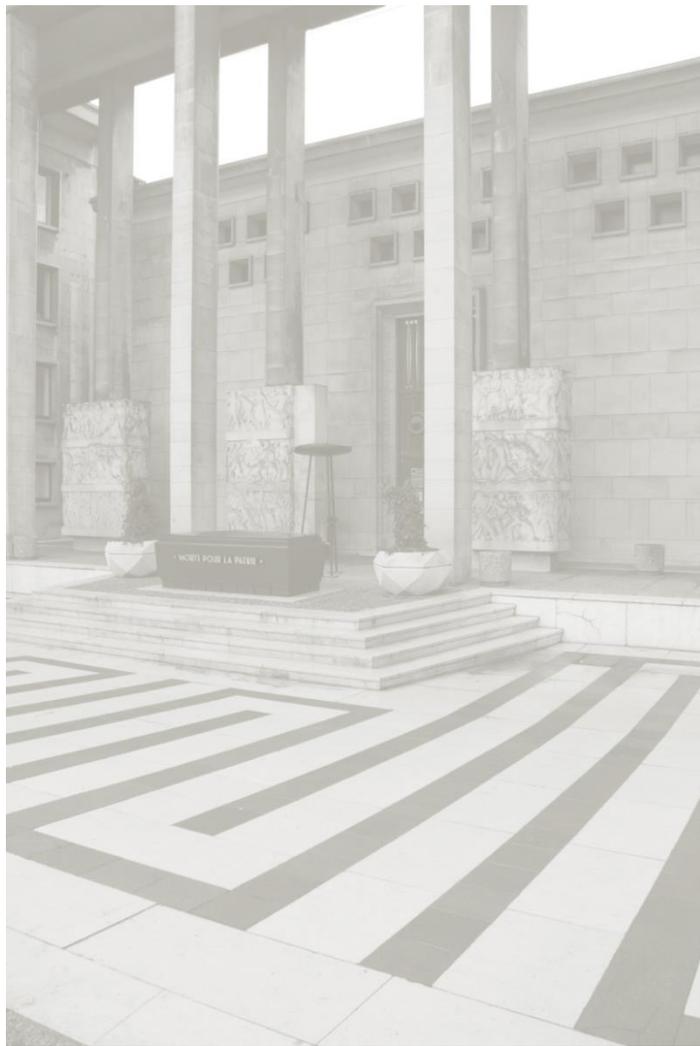


Musée national de la Résistance



rapport d'activités
2014

CONTENU

	Page
Le comité de gestion	3
Fonctionnement du musée	3
Visiteurs	4
Organisation du musée	5
Travail pédagogique	6
Projets et manifestations	7
Expositions temporaires	10
Catalogue d'exposition	12
Expositions itinérantes	12
Actions contre la xénophobie et l'extrémisme	12
Collaboration au niveau national	14
Collaboration avec des institutions internationales	16
Formations, conférences, colloques	16
Relations publiques	16
Collection, archives, bibliothèque	17

Le comité de gestion du MnR

En 2014, il n'y a pas de réunions d'un comité de gestion du musée.

Le groupe de travail pour la rénovation du Musée de la Résistance, convoqué en septembre 2013 par Madame Octavie Modert, ancienne Ministre de la Culture, s'est réuni 4 fois.

Fonctionnement du musée

Fonctionnement du Musée :

La direction du MnR est assurée par M. **Frank Schroeder**, professeur d'éducation artistique détaché au service du Ministère de la Culture, à raison d'une tâche complète.

M. **Daniel Thilman**, professeur d'histoire détaché au service du Ministère de la Culture, à raison d'une tâche complète, est responsable des recherches historiques et la conception des expositions temporaires.

Mme **Danielle Him**, salariée de la Ville d'Esch-sur-Alzette, est responsable de l'entretien, de la surveillance et du shop, à raison de 16 heures par semaine .

M. **Jeff Dondelinger**, éducateur au service de la Ville d'Esch-sur-Alzette, prend en charge le domaine éducatif et les visites guidées.

La **surveillance** du MnR est assurée par ;

M **Arthur Useldinger**, à raison de 10 heures par semaine,

Mme **Danielle Him**, à raison de 20 heures par semaine

A partir de novembre, deux étudiantes, Mme **Diana Difino** et Mme **Jennifer Boltz**, assurent la surveillance les weekends.

En 2014, les **visites guidées** et les **ateliers** sont organisés par M. Frank Schroeder, M. Daniel Thilman, M. Jeff Dondelinger, M. **Jim Goerres** (bénévole) et M. **Nando Pasqualoni** (bénévole).

Volontaires : En 2014, 2 jeunes absolvent un volontariat civique (SVCi) au musée : Mme **Veronica Lopez Llantén**, engagé pour une durée de 12 mois (jusqu'en octobre) et Mme **Lis Hoffmann** (3 mois).

M. **Patrick Pereira** fait un volontariat d'orientation (SVO) de 6 mois.

Travail de vacances : Au cours de l'année 2014, 8 étudiants travaillent au musée pendant leurs vacances universitaires, chaque fois pour des périodes de quatre semaines. 4 d'entre eux sont pris en charge par le Ministère de la Culture, 4 par la Ville d'Esch.

Stages : En 2014, le musée accueille 1 stagiaire universitaire non rémunérés (convention avec l'université, pour une durée de 8 semaines) et 4 stages de l'école hôtelière de Diekirch – section tourisme, d'une durée de 10 semaine.

Graphiste : Les expositions temporaires sont réalisées par M. **Olivier Bouton**, photographe et graphiste free-lance, rémunéré via le budget de fonctionnement du musée.

Ouverture du Musée :

Le Musée est ouvert du mardi au dimanche de 14h00 à 18h00.

Pendant l'exposition Mandela, le musée est ouvert les mardi, mercredi et vendredi de 11.00 à 18.00 ; les jeudi de 11.00 à 20.00, les samedi et dimanche de 10.00 à 18.00

Le Musée est fermé les 01.01, 01.11, et du 24.12 au 31.12.2014.

En raison de travaux de montage, le musée est exceptionnellement fermé du 21.4 au 28.4 et du 29.9 au 3.10.2014

Administration et budget

L'administration du MnR est assurée par M. Frank Schroeder, directeur

Dû à l'exposition itinérante internationale Mandela, le budget de fonctionnement du musée mis à la disposition par la Ville d'Esch-sur-Alzette est exceptionnellement augmenté à 105.000 euros (par rapport à 60.000€ pour l'exercice précédent). Il est géré par M. Frank Schroeder. Il ne contient pas les rémunérations des salariés.

En plus, les installations informatiques (ordinateur, imprimante, scanner, photocopieuse, entretien), les frais postaux et l'entretien du bâtiment (nettoyage, réparations, chauffage, électricité, eau, ..) sont pris en charge par la Ville d'Esch-sur-Alzette. Le musée a recours à l'aide de différents services communaux (informatique, menuiserie, colonne des transports, ...).

Pour l'exercice 2014, la Ville d'Esch-sur-Alzette prend en charge la rémunération de deux salariés. Elle prend en charge les frais pour le nettoyage et la surveillance.

Pour l'exercice 2014, le Ministère de la Culture prend en charge la rémunération de deux enseignants déchargés, différents déplacements à l'étranger (formation à la Bundesakademie für kulturelle Bildung à Wolfenbüttel), et la rémunération des étudiants. Pour l'exposition Mandela, le Ministère de la Culture met à disposition un montant supplémentaire de 20.000€

Pour la réalisation de l'exposition « Nelson Mandela », le musée réussit réunir du sponsoring pour un total de 58.540€ (les 20.000€ du Ministère sont compris dans cette somme). Ce montant est transféré sur un compte bancaire de l'association « Frënn vum Resistenzmuseum », qui est spécialement créé à cet effet.

Le montant total disponible pour l'exposition Mandela s'élève à 139.466€ (80.926€ par le budget ordinaire du musée + 58.540€ par les sponsors). S'y ajoutent du sponsoring « en nature » pour une contre-valeur d'environ 40.000€).

Les recettes sur les entrées et les ventes de la librairie sont retournées sur les comptes de la Ville.

Visiteurs

Evolution des visiteurs

En 2014, le MnR peut comptabiliser un total de **11.344 visiteurs, soit presque un dédoublement des chiffres de 2013 !**

	2012	2013	2014
TOTAL	4250	5894	11344
Visiteurs individuels	2369	3301	7772
Visiteurs en groupe	1082	1529	2882
Manifestations au musée	308	816	61
Manifestations extérieures	401	225	266

Visites guidées de groupes

En 2014, le nombre de groupes a augmenté de manière significative

	2012	2013	2014
TOTAL groupes	61	88	186
Groupes scolaires	39	74	103
TOTAL visiteurs en groupe	1082	1529	3245
Scolaires en groupe	829	1157	1904

L'augmentation des visiteurs est due au rayonnement de l'exposition Mandela, qui a été visitée par **8620 personnes. Ce chiffre n'atteint pas les objectifs que le musée s'était fixé (15.000 visiteurs)**

Bilan détaillé des visiteurs de l'exposition Mandela

Durée de l'exposition

154 jours

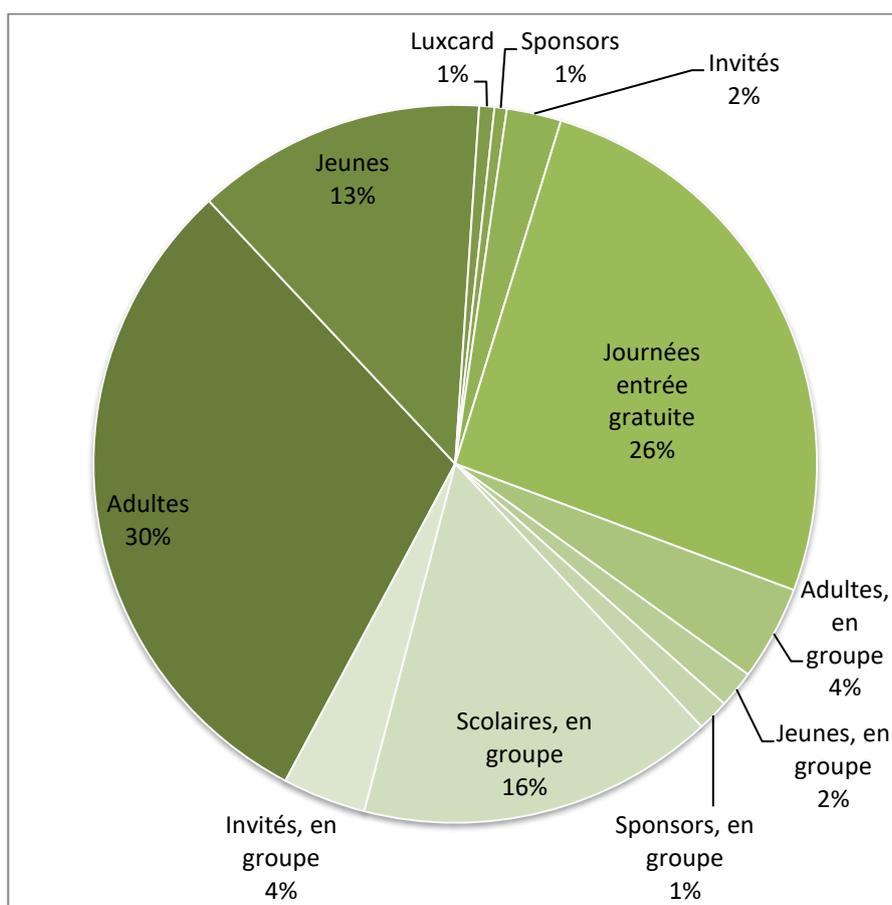
Total des visiteurs

8.620 visiteurs

Moyenne de visiteurs par jour

56 visiteurs

Visiteurs par catégorie



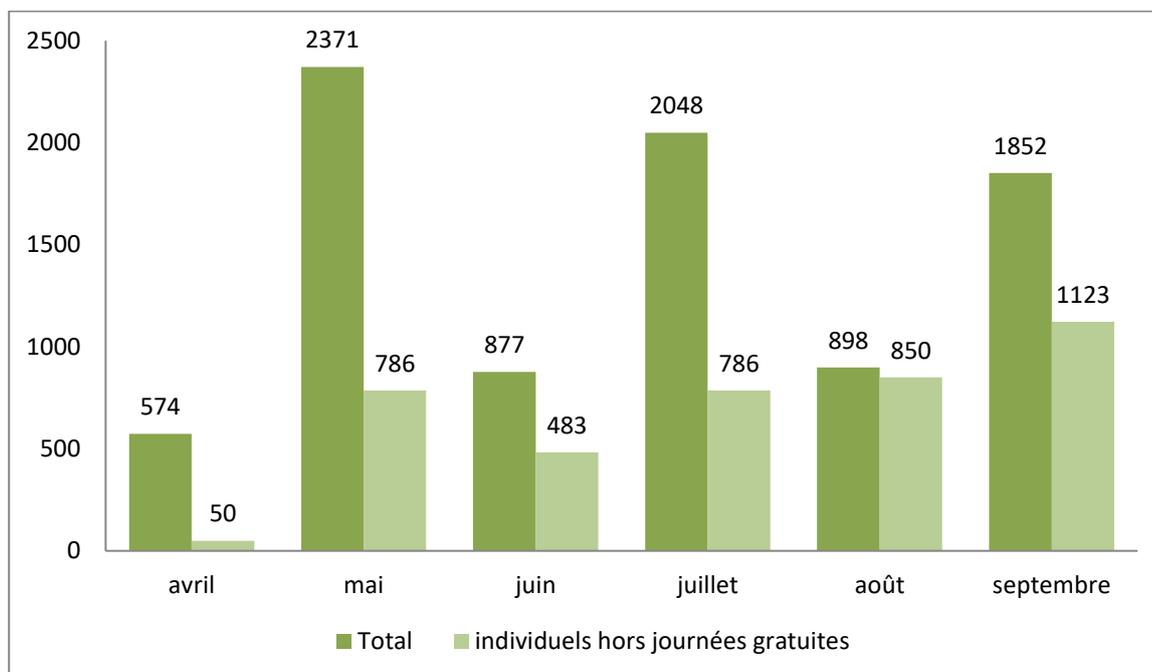
En chiffres :

Visiteurs adultes	2.626
Visiteurs -21 ans (inclus)	1.135
Visiteurs « Package Hotel »	0
Luxcard / Kulturpass	58
Visiteurs « sponsors »	47
Visiteurs « invités / administration »	209
Visiteurs « journées entrée gratuite »	2.227
Adulte en groupe	365
-21 ans inclus en groupe	143
Visiteurs « sponsors » en groupe	122

Classe scolaire en groupe 1.369
invités / administration /
accompagnateurs de groupe 319

Total des visiteurs : 8620

Visiteurs par mois



Total des visiteurs : 8.620

Remarques :

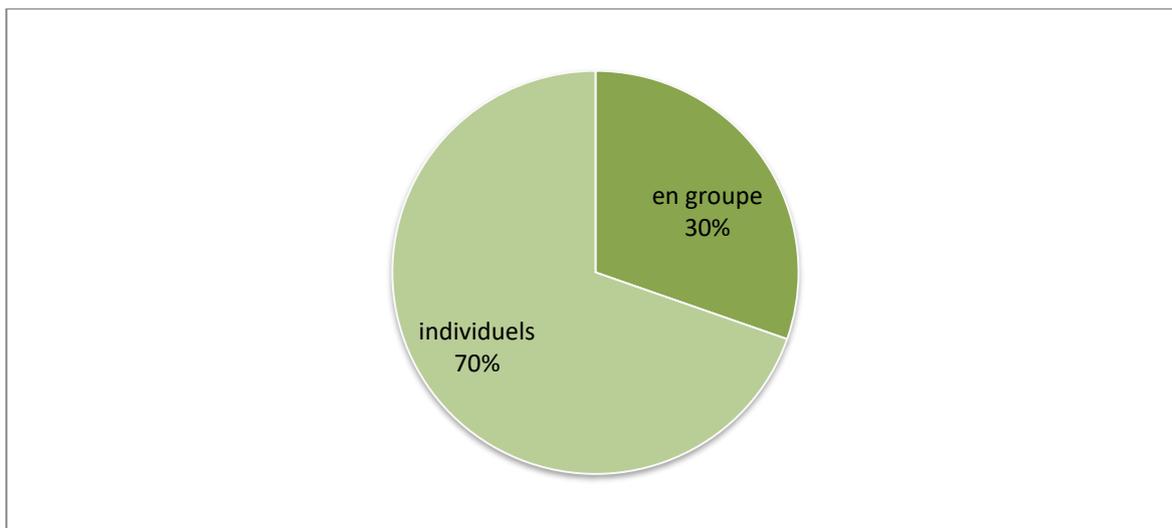
Avril : ouvert pendant 3 jours – dont le vernissage (470 visiteurs)

Mai : incluant le Nuit de la Culture (886 visiteurs) et le weekend portes-ouvertes (364 visiteurs)

Juillet : incluant le « Mandela Day » (579 visiteurs) ; nombreuses classes scolaires

Septembre : nombreuses classes scolaires

Relation visiteurs individuels – visiteurs en groupe

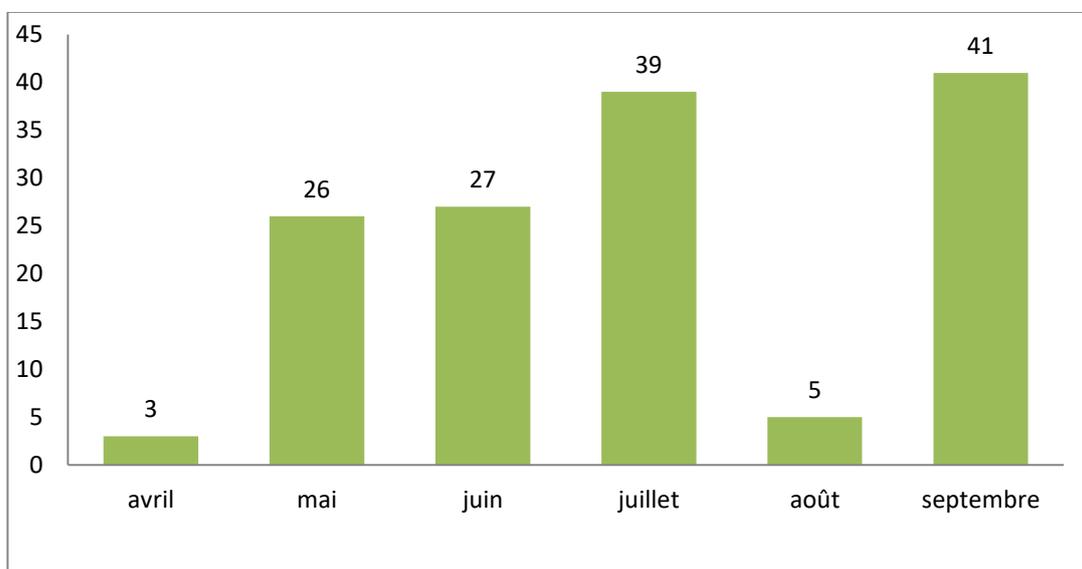


En chiffres :

Visiteurs individuels	6.002
Visiteurs en groupes	2.618

Total des visiteurs : 8.620

Groupes, par mois



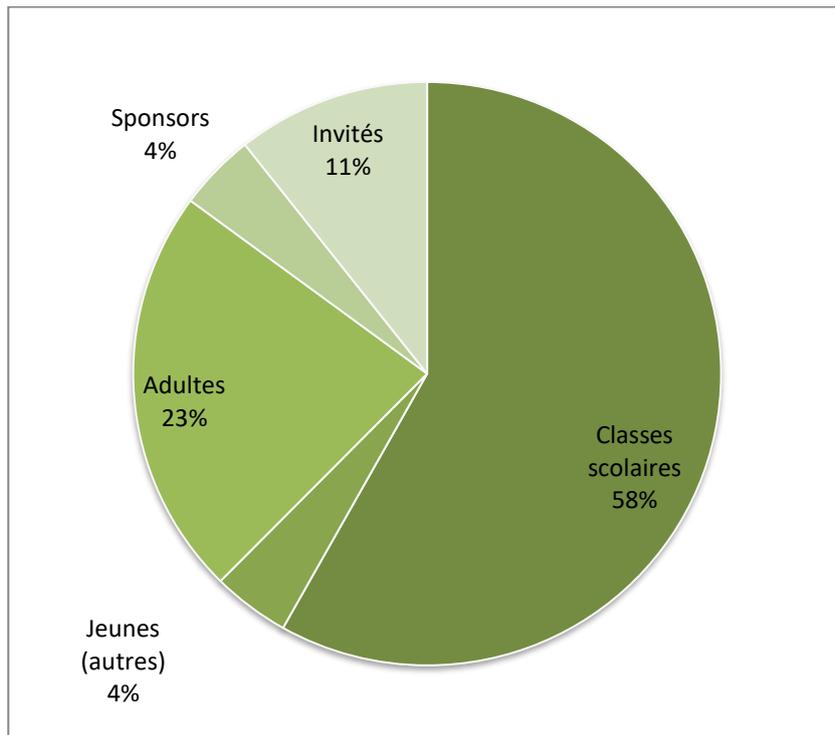
Groupes :	141
Visites publiques :	<u>13</u>
Total :	154

Total des visiteurs en groupe : 2618 personnes

Taille moyenne d'un groupe : 18,56 personnes

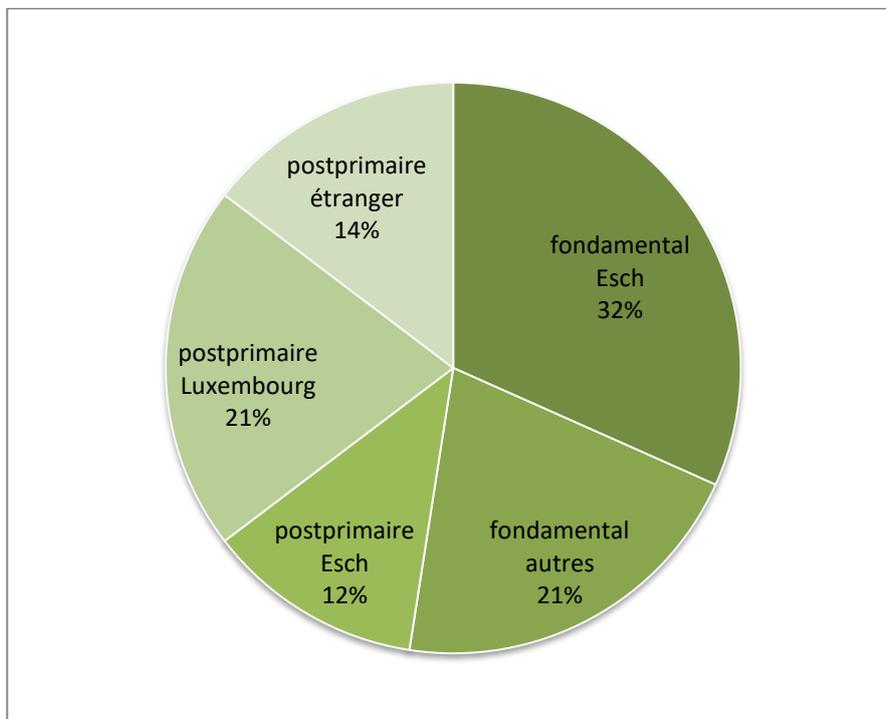
Nombre de groupes : 141

DÉTAIL



Nombre de groupes scolaires : 82

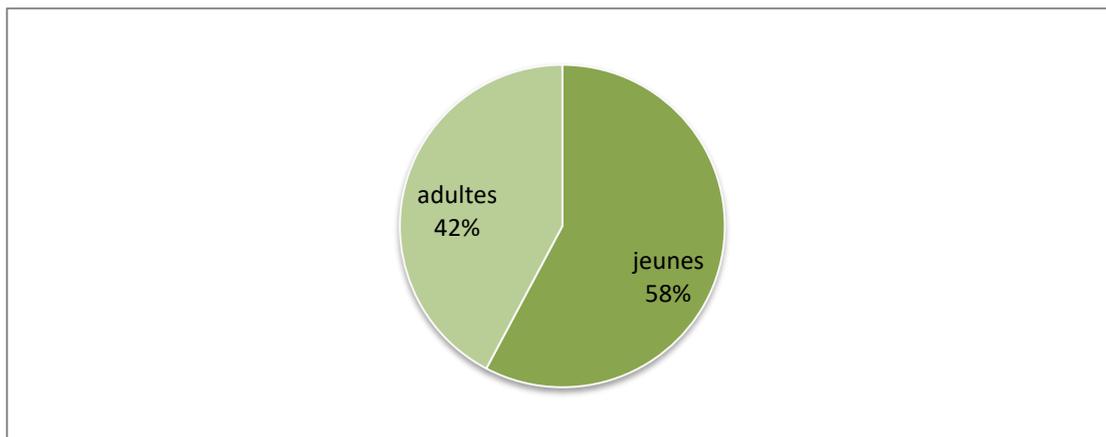
DÉTAIL



En chiffres :

fondamental Esch	26
fondamental autres	17
postprimaire Esch	10
postprimaire Luxembourg	17
postprimaire étranger	12

Groupes : proportions jeunes – adultes

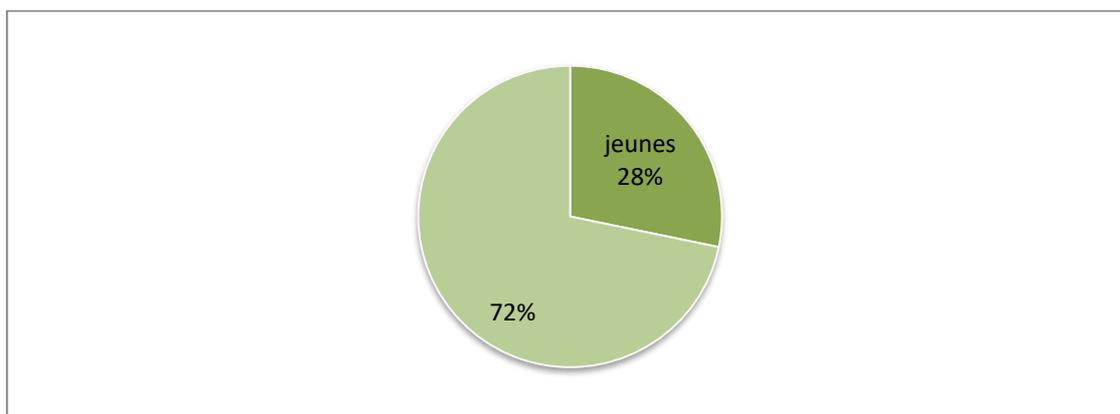


En chiffres :

Adultes	1.106
Jeunes	1.512

Visiteurs individuels : proportions jeunes - adultes

Hors « journées entrée gratuite » et hors « Kulturpass »

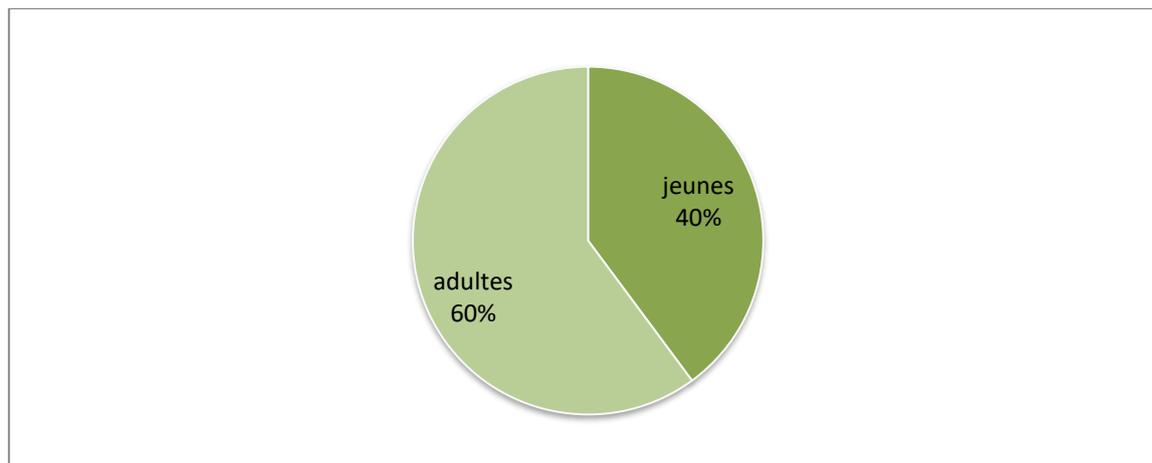


En chiffres :

Adultes	2.882
Jeunes	1.135

Total des visiteurs : proportions jeunes - adultes

Hors « journées entrée gratuite » et hors « Kulturpass »



En chiffres :

Adultes	3.988
Jeunes	2.647

L'organisation du musée

Les sanitaires

L'installation de nouveaux sanitaires dans l'annexe à l'arrière du musée, entamée en 2013, est terminée en avril 2014. Désormais, il y a des toilettes séparées pour hommes et femmes.

L'espace de stockage

Un espace de stockage d'environ 40 m² est accessible dès mars 2014, dans l'annexe à l'arrière du musée.

L'infrastructure technique

L'installation électrique est partiellement renouvelée. Le tableau électrique des années 1950 est remplacé, le câblage est partiellement remplacé. Une bâche translucide est installée au dessus de la verrière.

L'espace d'exposition

Pour l'exposition Mandela, le musée est complètement vidé. Pendant les 5 mois, l'exposition permanente n'est pas accessible.

L'espace de vente

Depuis avril 2014, l'espace de vente est agrandi. La librairie Diderich met à disposition une caisse enregistreuse liée à son terminal et un appareil pour cartes bancaires. Le choix des livres en vente est doublé.

En 2014, **XXX livres** ont été vendus, la plupart pendant l'exposition Mandela.

2012	2013	2014
210	239	XXX

La bibliothèque

La bibliothèque compte quelques 2.000 titres (livres, revues, articles de presse). La bibliothèque est uniquement accessible sur demande.

Travail pédagogique

Les visites guidées

Des visites guidées gratuites sont possibles sur rendez-vous, tous les jours de 8h00 à 18h00, en luxembourgeois, français, allemand ou anglais. Les visites de groupes sont adaptées au niveau, à l'âge et à la provenance des visiteurs. Elles ont des durées allant de 50 minutes à 2 heures et sont gratuites.

A partir d'avril 2014, le prix pour les visites guidées est fixé à 55€ par guide (taxe communale)

Parcours pour jeunes

Les panneaux destinés à expliquer l'exposition permanente à des jeunes (+/- 12 ans) ont été installés en 2011. Un questionnaire destiné à permettre aux groupes de découvrir l'exposition est proposée aux classes. Un certain nombre de classes de l'enseignement fondamental profitent de cette offre.

Après une introduction de 30 minutes, les jeunes, en groupes de 2 ou de 3, cherchent les réponses aux questions du formulaire (durée 50-60 minutes). La visite termine par une conclusion d'environ ½ heure.

Les expositions itinérantes du musée

L'exposition « Spott dem Naziregime »

Du 1.2 au 24.2.2014

(y inclus formation continue pour enseignants d'histoire, le 7.2)