



Musée national de la Résistance



rapport d'activités

2015

CONTENU

	Page
Le comité de gestion	3
Fonctionnement du musée	3
Visiteurs	4
Organisation du musée	5
Travail pédagogique	6
Projets et manifestations	7
Expositions temporaires	10
Catalogue d'exposition	12
Expositions itinérantes	12
Actions contre la xénophobie et l'extrémisme	12
Collaboration au niveau national	14
Collaboration avec des institutions internationales	16
Formations, conférences, colloques	16
Relations publiques	16
Collection, archives, bibliothèque	17

Le comité de gestion du MnR / le groupe de travail pour la rénovation du Musée de la Résistance

En 2015, il n'y a pas de réunions d'un comité de gestion du musée.

En janvier 2015, le groupe de travail pour la rénovation du Musée de la Résistance, instauré en septembre 2013 par Madame Octavie Modert, alors Ministre de la Culture, termine son rapport concernant l'agrandissement et le renouvellement du musée.

Le 24 février, le rapport est officiellement présenté à Madame Maggy Nagel, Ministre de la Culture et au Collège des Bourgmestre et Echevins de la Ville d'Esch-sur-Alzette.



Fonctionnement du musée

Fonctionnement du Musée :

La direction du MnR est assurée par M. **Frank Schroeder**, professeur d'éducation artistique détaché au service du Ministère de la Culture, à raison d'une tâche complète.

M. **Daniel Thilman**, professeur d'histoire détaché au service du Ministère de la Culture, à raison d'une tâche complète, est responsable des recherches historiques et de la conception des expositions temporaires.

En septembre 2015, il est remplacé au même titre par M. **Georges Büchler**, enseignant d'histoire au Lycée Hubert Clément

Mme **Danielle Him**, salariée de la Ville d'Esch-sur-Alzette, est responsable de l'entretien, du shop et de la bibliothèque du musée.

M. **Jeff Dondelinger**, éducateur au service de la Ville d'Esch-sur-Alzette, prend en charge le domaine éducatif et les visites guidées. Il arrête de travailler pour le musée en novembre 2015.

La **surveillance** du MnR est assurée par Mme **Simone Zirves**, à raison de 20 heures par semaine.

Deux étudiantes, Mme **Diana Difino** et Mme **Jennifer Boltz**, qui assurent la surveillance les weekends.

En 2015, les **visites guidées** et les **ateliers** sont organisés par M. Frank Schroeder, MM. Daniel Thilman / Georges Büchler, M. Jeff Dondelinger et M. **Jim Goerres** (bénévole).

Volontaires : En 2015, trois jeunes absolvent un volontariat civique (SVCi) au musée : Mme Jessica Cimander, engagée pour une durée de 12 mois (à partir de juillet), M. Jan Fisch (juin 2015, parti après 1 mois) et M. Max Thommes (3 mois à partir d'octobre).

Travail de vacances : Au cours de l'année 2015, 8 étudiants travaillent au musée pendant leurs vacances universitaires, chaque fois pour des périodes de quatre semaines. 4 d'entre eux sont pris en charge par le Ministère de la Culture, 4 par la Ville d'Esch.

Stages : En 2015, le musée accueille 4 stagiaires universitaires non rémunérés (convention avec l'université, pour une durée de 4 à 8 semaines) et 3 stages de lycéens luxembourgeois (d'une durée de 5 jours).

Graphiste : Les expositions temporaires sont réalisées par M. **Olivier Bouton**, photographe et graphiste free-lance, rémunéré via le budget de fonctionnement du musée.

Ouverture du Musée :

Le musée est ouvert du mardi au dimanche, de 14h00 à 18h00.

Le Musée est fermé les 01.01, 01.11, et du 24.12 au 31.12.2015.

En raison de travaux de montage, le musée est exceptionnellement fermé du 4.5 au 7.5 et du 12.10 au 16.10.2015

Administration et budget

L'administration du MnR est assurée par M. Frank Schroeder, directeur

Le budget de fonctionnement du musée, mis à la disposition par la Ville d'Esch-sur-Alzette et s'élevant à 85.000 euros, est géré par M. Frank Schroeder. Il ne contient pas les rémunérations des salariés.

En plus de cette somme, les installations informatiques (ordinateur, imprimante, scanner, photocopieuse, entretien), les frais postaux et l'entretien du bâtiment (nettoyage, réparations, chauffage, électricité, eau, ..) sont pris en charge par la Ville d'Esch-sur-Alzette. Le musée a recours à l'aide de différents services communaux (informatique, menuiserie, colonne des transports, ...).

Pour l'exercice 2015, la Ville d'Esch-sur-Alzette prend en charge la rémunération de 2 salariés, du nettoyage et de la surveillance, ainsi que de la rémunération de 4 étudiants.

Pour l'exercice 2015, le Ministère de la Culture prend en charge la rémunération de 2 enseignants déchargés à plein temps, de différents déplacements à l'étranger (formation à la Bundesakademie für kulturelle Bildung à Wolfenbüttel), et la rémunération de 4 étudiants.

Pour la réalisation de l'exposition « Raconte-moi la guerre », Sudstroum accorde la somme de 4.000 euros, qui est transféré sur le compte bancaire de l'asbl « Frënn vum Resistenzmusée », et qui servira à la réalisation graphique de l'exposition.

Visiteurs

Evolution des visiteurs

En 2015, le MnR peut comptabiliser un total de **5.712 visiteurs**

	2013	2014	2015
TOTAL	5894	11344	5712
Visiteurs individuels	3301	7772	4463
Visiteurs en groupe	1529	2882	886
Manifestations au musée	816	61	84
Manifestations extérieures	225	266	279

Visites guidées de groupes

En 2015, on constate une forte régression du nombre de visites guidées, qui peut partiellement s'expliquer par la moins grande attractivité – pour les enseignants – de l'exposition « Raconte-moi la guerre ». Il n'y a eu que peu de groupes scolaires en juin-juillet

	2013	2014	2015
TOTAL groupes	88	186	53
Groupes scolaires	74	103	38
TOTAL visiteurs en groupe	1529	3245	886
Scolaires en groupe	1157	1904	572



La régression des visiteurs de 11.344 à 5.712 est en premier lieu due au nombre exceptionnel de visiteurs dans le cadre de l'exposition Mandela.

Par rapport au nombre de visiteurs de 2013, il y a une régression de 3,1%

L'organisation du musée

L'espace de stockage

Suite à un legs important dont le musée est bénéficiaire, l'espace de stockage au musée est insuffisant. En printemps 2015, le Collège des Bourgmestre et Echevins met à disposition du musée le rez-de-chaussée de l'ancien Tribunal de Paix, situé à côté du musée

Organisation de l'accueil, de l'espace de repos et de l'administration

En début d'année, un 5e emplacement de travail est installé.

L'espace d'exposition temporaire

En 2015, 3 expositions temporaires ont eu lieu au musée.

L'espace de vente

En 2015, **379 livres** ont été vendus au shop, géré par la Librairie Diderich, dont les deux nouveaux catalogues (« Luxembourg-Afrique du Sud » et « Gestapo-Terror in Luxemburg »)

2013	2014	2015
239	700	379

La bibliothèque

La bibliothèque compte plus de 3.500 titres (livres, revues, articles de presse). La bibliothèque est uniquement accessible sur demande.

Travail pédagogique

Les visites guidées

Des visites guidées sont possibles sur rendez-vous, tous les jours de 8h00 à 18h00, en luxembourgeois, français, allemand, anglais. Les visites de groupes sont adaptées au niveau, à l'âge et à la provenance des visiteurs. D'une durée de plus ou moins 2 heures elles sont facturées à 55€.

Parcours pour jeunes

Les panneaux destinés à expliquer l'exposition permanente à des jeunes (+/- 12 ans) ont été installés en 2011.

Un questionnaire destiné à permettre aux groupes de découvrir l'exposition est proposé aux classes. Un certain nombre de classes de l'enseignement fondamental profitent de cette offre : après une introduction de 30 minutes, les jeunes, en groupes de 2 ou de 3, cherchent les réponses aux questions du formulaire (durée 50-60 minutes). La visite termine par une conclusion d'environ ½ heure.

Concours pour jeunes

De janvier à mai 2015

En collaboration avec le Lycée Hubert Clément : Un concours de dessin est organisé par les enseignants d'éducation artistique du LHCE, suite aux attentats de Charlie Hebdo à Paris, au sujet « Liberté d'expression ». Il est destiné aux élèves des lycées eschois.

Concours artistique

Lancement en octobre 2015

En partenariat avec l'ASTI et l'OLAI: Dans le cadre de la 5^e Biennale d'affiches socio-politiques, qui sera montrée au musée à partir de mai 2016. Le musée lance un concours d'affiches national au sujet des réfugiés/fugitifs

Ateliers pédagogiques

Octobre 2015

En collaboration avec Témoins de la 2^{ème} Génération asbl et le photographe Olivier Bouton, et dans le cadre des voyages annuels pédagogiques à Auschwitz de l'association (150 personnes dont 120 élèves).

Elaboration d'ateliers pour les jeunes ; offre d'ateliers photographiques et d'écriture à Oswiecim, à la suite des visites du Stammlager et de Birkenau.

Projets et manifestations réalisés en 2015

Commémoration 26/1/2015 :

Le 26/1, à la Place de la Synagogue,

En collaboration avec la Communauté israélite, MemoShoah asbl et la Ville d'Esch, commémoration du 70^e anniversaire de la libération d'Auschwitz, en présence de 6 ambassadeurs et d'un ministre.

Projection du film « Réfractaire »:

12/3/2015, au MNM,

en collaboration avec le Musée national des Mines: à l'intérieur de la mine

Conférence « Spott dem Naziregime » :

18/3/2015, A Gadder, Belvaux,

en collaboration avec les Amis de l'Histoire Belval : Conférence par Frank Schroeder

Témoignages « La vie dans les Bunker » :

22/3/2015, al Schoul, Lasauvage,

en collaboration avec le Musée national des Mines et le parc industriel et ferroviaire Fond de Gras,

avec Theo Jacoby et Camille Poupart
modération Frank Schroeder.



Commémoration pour les victimes du massacre au Kenya :

11/4/2015, devant le musée,

cérémonie pour les 147 victimes du massacre à l'université de Garissa (Kenya), le 2/4

Nuit de la culture (1) :



2/5/2015, au musée,
en **collaboration avec les services culturels de la ville**:
Spectacle de danse de Tebby Ramasike, installation Sandy Flinto,
musique
visites guidées

Nuit de la culture (2):

2/5/2015, au musée,

en **collaboration avec le CAL**, présentation d'une exposition organisée avec le MnR pour les membres du CAL ; sujet : Liberté d'expression ; visites publiques



Porte ouverte (1) :

16/5/2015, au musée,

en **collaboration avec le Lycée Hubert Clément**,

présentation d'œuvres de jeunes lycéens eschois réalisées dans le cadre d'un concours organisé suite aux attentats de Charlie Hebdo à Paris, au sujet « Liberté d'expression ».

Porte ouverte (2) :

17/5/2015, au musée,

en collaboration avec la Ville d'Esch-sur-Alzette

Présentation du catalogue du musée « Luxembourg-Afrique du Sud » ; table-ronde avec Regis Moes, Metty Flammang, Daniel Thilman ; visites publiques

Place Pierre Ponath:

18/6/2015, an der Hiel

en collaboration avec la Ville d'Esch-sur-ALzette, inauguration de la Place Pierre Ponath, avec panneau informatif

Mandela Day:

18/7/2015, Place de la Résistance + musée

en collaboration avec la Ville d'Esch-sur-Alzette, International Mandela Day, activités et stands d'une vingtaine d'associations devant le musée.

Audioguides (1):

17/10/2015, au musée,

en collaboration avec Frënn vum Resistenzmusée asbl



Présentation de 15 stations audio (sélection et lecture par les membres de l'association Frënn vum Resistenzmusée) et de 8 stations présentant des séries d'images.

Les stations, qui présentent des témoignages directs thématiques, ont été traduites en 3 langues (allemand, français et anglais).

Audioguides (2):

17/10/2015, au musée,

en collaboration avec Musées Luxembourg

Présentation de 5 stations audio pour enfants de 10 ans, réalisées dans le cadre d'un projet communs des musées luxembourgeois.

Les stations sont marquées du logo « Mulli », élaboré à cet effet par le groupement « Musées Luxembourg »



Stolpersteine:

6/11/2015, à Mondorf,

en collaboration avec la Commune de Mondorf et MemoShoah asbl

pose de *Stolpersteine*, par l'artiste Gunter Demnig

Les expositions temporaires

Traqué, caché – quatre mois au Bunker Eisekaul

04/10/2014 – 03/05/2015 au MnR et au Musée national des Mines à Rumelange

en collaboration avec le Musée national des Mines de Fer



Les 2 musées présentent un projet commun constitué de deux expositions différentes et complémentaires au sujet du «Bunker Eisekaul», qui sont montrées simultanément

Les expositions mettent en scène plusieurs thématiques. D'une manière générale est traité le fonctionnement de la mine pendant la guerre. Suit un aperçu sur les réseaux de résistance luxembourgeoise qui ont réussi à cacher des milliers de jeunes réfractaires et résistants au sein même de notre territoire. Finalement est analysé le bunker *Eisekaul* lui-même, son histoire, sa conception et son fonctionnement, les biographies et la vie quotidienne des 25 occupants et des résistants qui ont garanti leur survie.

Un film de 10 minutes sur Théo Jacoby, l'un des deux occupants encore en vie, est réalisé pour l'exposition.

Textes en français et en allemand

Erziel mir vum Krich - Eng Fotosausstellung op de Spure vun deemools

08/05/2015 – 11/10/2015 au MnR

en collaboration avec les services des archives, de l'architecte et du géomètre de la Ville d'Esch-sur-Alzette, et de l'Administration du cadastre et de la topographie à Luxembourg. Avec le soutien de Südstroum

L'exposition interactive « Raconte-moi la guerre - une exposition de photos sur les traces de jadis » permet au visiteur d'explorer, par des photos, une époque révolue et des lieux qu'il connaît. Elle se base sur des cartes géographiques d'époque d'Esch-sur-Alzette, du sud du pays et du Luxembourg. Y sont reliées des photos d'avant-guerre, de l'époque de l'occupation et d'après-guerre, avec de courtes légendes



Le concept de l'exposition permet au visiteur d'intervenir directement, en inscrivant sur les panneaux des informations par rapport à des lieux, des événements ou des personnages. De même, le visiteur peut apporter au musée des photos et documents qui, dans la mesure du possible, seront immédiatement scannés, imprimés et insérés dans l'exposition. Parallèlement, le musée essaie de collectionner un maximum d'informations sur cette époque.

Textes en français et en allemand

Gestapo-Terror in Luxemburg – Verwaltung, Überwachung, Unterdrückung

17/10/2015 – 08/05/2016 au MnR

en coopération avec l'Université de Trèves, le Centre de Documentation et de Recherche sur la Résistance Luxembourg, l'association NS-Familien-Geschichte: hinterfragen – erforschen – aufklären e.V. ; Avec le soutien de la Fondation Fonares.

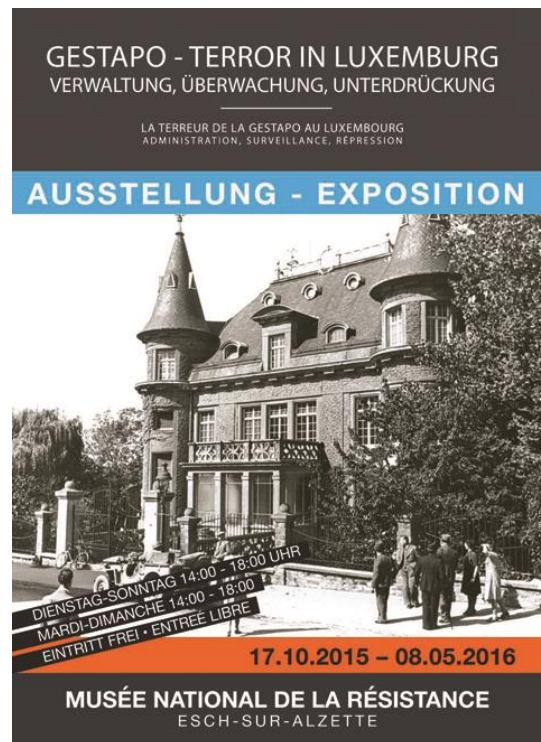
L'exposition présente l'appareil d'espionnage, de surveillance et de répression des nazis au Luxembourg. Elle donne des explications quant à la structure, aux actions, aux crimes, aux employés, aux collaborateurs – dont des Luxembourgeois – ainsi qu'aux groupes de victimes.

Les actions et la nature de le Gestapo sont visualisées à l'aide de 25 panneaux, d'objets, de documents et l'installation d'un bureau nazi.

Des objets originaux ont été mis à disposition par Neimënster (CCRN) et le Musée National d'Histoire Militaire de Diekirch.

L'exposition est conçue de manière à être facilement transformée en exposition itinérante

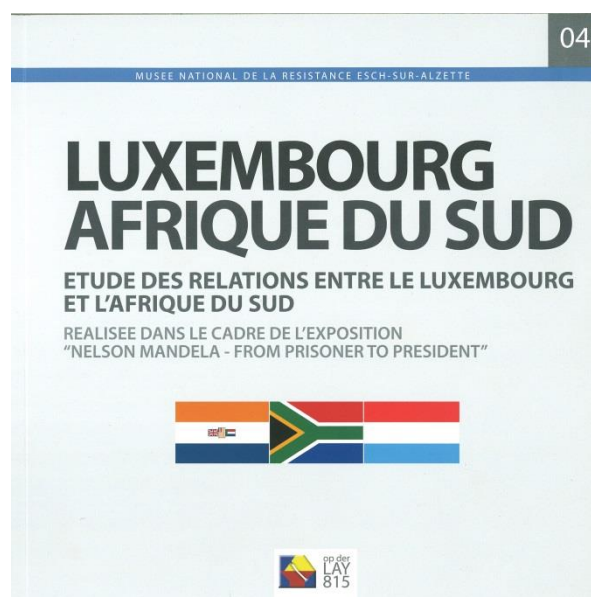
Textes en allemand, traduction française sur audioguides



Catalogues d'exposition

« Luxembourg-Afrique du Sud »

Suite à l'exposition Mandela, le musée édite son quatrième catalogue, qui constitue en même temps sa première publication scientifique. Le livret, tiré à 400 exemplaires, est édité aux Editions Op der Lay. Il est financé par le musée et vendu au prix de 15€. Auteurs : Regis Moes, Lis Hoffmann, Daniel Thilman, Lambert Schlechter, Damien Valvasori et Frank Schroeder



« Gestapo-Terror in Luxemburg »

A l'occasion de l'exposition, le musée édite un catalogue d'exposition de 140 pages, tiré à 600 exemplaires, et édité aux Editions Op der Lay. Il est financé par le musée et vendu au prix de 15 €. Auteurs : Dr. Paul Dostert, Dr. Thomas Grotum, Katharina Klasen, Roland Laich, Katrin Raabe, Frank Schroeder, Jill Steinmetz et Daniel Thilman.

Les expositions itinérantes du musée

« Spott dem Naziregime »

Du 7/10/2015 au 25/10/2015 à Schuller
présentation de Frank Schroeder lors de la journée de la commémoration nationale

« Between Shade and Darkness »

En collaboration avec MemoShoah asbl.

Un dossier pédagogique pour enseignants a été élaboré par le musée pour cette exposition

Du 27/03/2015 – 10/04/2015 à Reckange-Mess

Visite guidée par le musée

En avril à Cinqfontaines

Du 08/05/2015 – 22/05/2015 à la Villa Pauly

Visites guidées pour SAR le Grand-Duc et pour M. le Premier Ministre

Du 30/09/2015 – 16/10/2015 à Remich

Visite guidée par le musée

Du 19/10/2015 – 07/11/2015 à Mondorf

Visite guidée par le musée

Le projet de renouvellement et d'agrandissement du musée

Le groupe de travail :

Le 23 septembre 2013, et suite aux propositions de la Ville d'Esch-sur-Alzette, Mme Octavie Modert, ministre de la Culture, avait institué par lettre ministérielle un groupe de travail chargé des travaux préparatoires de la rénovation du Musée national de la Résistance. Ont été nommés membres du groupe de travail Mme Sonja Kmec, MM. Paul Dostert, Albert Hansen, André Hoffmann, Steve Kayser, Michel Margue et Laurent Moyse. MM. Bob Krieps et Frank Schroeder ont été désignés comme accompagnateurs du groupe.

En 2014, MM. Luc Everling, Jean Tonnar et Ralph Waltmans sont nommés membres par Mme Maggy Nagel, ministre de la Culture.

Le rapport :

Après deux réunions finales, en janvier 2015, le groupe de travail rend son rapport au Ministre de la Culture et au Collège des Bourgmestres et Echevins de la Ville d'Esch-sur-Alzette.

Le 24 février 2015, le concept est présenté officiellement.

Le projet de renouvellement et d'agrandissement:

Le 12 mars 2015, un premier dossier de saisine est finalisé pour présentation au Conseil de Gouvernement. Ce dossier est réalisé par le directeur du musée et le Ministère de la Culture. Il contient des informations budgétaires pour les transformations, les frais de fonctionnements et les besoins en personnel futurs.

Le 27 mars 2015 « Le Conseil [de Gouvernement] marque son accord de principe avec l'établissement d'un projet de faisabilité et d'un concept d'exploitation dans le cadre du projet d'agrandissement et de rénovation du Musée national de la Résistance à Esch-sur-Alzette. »

Le 7 juillet, lors d'une réunion avec la Ministre et le Collège échevinal, le bureau d'architecte Jim Clemes est proposé pour la réalisation du projet.

En octobre-novembre, le dossier de saisine est retravaillé et complété par le directeur du musée et le Ministère de la Culture.

En décembre, un concours restreint est lancé par rapport à la muséographie.

Collaboration au niveau national

Réseaux

- Participation à des réunions du groupement « **Musées Luxembourg** »
- Participation à des réunions des **institutions culturelles d'Esch-sur-Alzette**
- Participation à des réunions par rapport à l'organisation de la **Nuit de la Culture** à Esch
- Participation à des réunions en vue de l'organisation de **manifestations communes** avec le Musée national des Mines et le Musée national d'Histoire militaire.
- Participation, comme expert, à des réunions de la **commission culturelle** à Esch
- Participation à des réunions du projet « **Mémoire commune** » (Ville de Remich, Commune de Mondorf, MemoShoah asbl)
- Collaboration étroite avec le **Musée national d'Histoire militaire** de Diekirch
- Réunions préparatoires concernant l'organisation d'un **colloque international**, en janvier 2017 (MemoShoah, Témoins de la 2^e génération, Frënn vum Resistentmusée, Kulturfabrik)
- Réunions par rapport à l'organisation du **Mandela Day** à Esch
- Réunions préparatoires concernant la candidature d'Esch comme **capitale européenne de la culture**
- Réunions par rapport à l'utilisation du programme de gestion de collections **Museum Plus**

Réunions

- Madame Maggy Nagel, Ministre de la Culture
- Mme Vera Spautz, bourgmestre, et le collège échevinal de la Ville d'Esch-sur-Alzette
- M. Paul Dostert, directeur du CDR sur la Résistance
- M. Serge Basso, directeur de la Kulturfabrik à Esch-sur-Alzette
- M. Charel Muller, directeur du Théâtre d'Esch
- Mme Tammy Sondag, chef de service de la Bibliothèque d'Esch
- M. Ralph Waltmans, directeur du Service Culture de la Ville d'Esch-sur-Alzette
- M. Luc Schloesser, responsable du Service Relations publiques de la Ville d'Esch
- M. Jorsch Kass, responsable du Service Jeunesse de la Ville d'Esch-sur-Alzette
- Mme Kim Schortgen, Mme Nathalie Schirtz et Mme Raymonde Bauer, du Service national de la Jeunesse
- Mme Sonja Kmec, Mme Jakobeit, Mme Loretta Walz, M Andreas Fickers, de l'Université du Luxembourg

M. Bob Krieps, M. Max Theis, Mme Marlène Kreins, Mme Magalie Tasch et Mme Giny Laroche, du Ministère de la Culture

M. John Vonken, Patrick Diedenhofen, Service des Sites et Monuments

M. Albert Hansen, président du Comité directeur pour le souvenir de la Résistance

M. Jean Pirsch, président de la LPPD

M. André Hoffmann, président des Frënn vum Resistenzmusée

M. Marc Schoentgen, du SCRIPT

M François Carbon, chargé de mission culture, uni.lu

M. Remy Dhur, Service du Cadastre et de la Topographie, Luxembourg

....

Des témoins d'époque (M. Guy De Muysen, M. Jean Turmes, M. Theo Jacoby, M. Gerd Klestadt, M. Henri Kichka, M. Paul Sobol, M. Michael Bondi, M. Camille Poupart, ...)

Des artistes (M. Tebby Ramasike, Mme Sandy Flinto, membres du Cercle artistique Luxembourg)

Des historiens et chercheurs (Marc Schoentgen, Denis Scuto, Sonja Kmec, Loretta Walz, Andreas Fickers, Sigrid Jacobeit, Denis Klein ...)

Des donateurs (réunions régulières avec Nicole et Bitsi Schroeder > legs Nico Schroeder)

Des sponsors (Sudstroum, BIL)

Collaboration

Centre de Documentation et de Recherche sur la Résistance

Université du Luxembourg – Institut d'Histoire

Universität Trier

Service National de la Jeunesse, Luxembourg

Archives nationales, Luxembourg

Bibliothèque nationale, Luxembourg

Musée d'Histoire(s), Diekirch

Kulturhuef, Grevenmacher

Musée national des Mines, Rumelange

Musée régional des Enrôlés de Force, Dudelange

Musée de la Résistance Schifflange

Parc industriel Fond de Gras

Kulturfabrik, Esch-sur-Alzette
Bibliothèque, Esch-sur-Alzette
Théâtre, Esch-sur-Alzette
Service « Culture », Ville d'Esch-sur-Alzette
Service « Jeunesse », Ville d'Esch-sur-Alzette
Service « Relations publiques », Ville d'Esch-sur-Alzette
Nuit de la Culture asbl, Esch
Service du Cadastre et de la Topographie, Luxembourg
Communauté israélite, Esch
Consistoire Luxembourg
Jugendhaus, Zolwer
Lycée de Garçons, Esch-sur-Alzette
Lycée technique Nic Bieber, Dudelange
Lycée Bel Val, Esch
Frënn vum Resistenzmusée, Esch
Fondation René Oppenheimer, Luxembourg
Témoins de la 2^{ème} Génération, Luxembourg
MemoShoah asbl

Collaboration avec des institutions internationales

Rencontres

Mme Beate Welter, M. Reinhard Steffen, Gedenkstätte Hinzert
Dr Thomas Grotum, Universität Trier
Mme Katrin Raabe, M. Roland Laich, NS-Familiengeschichte eV
M. Philippe Marchal, Territoires de la Mémoire, Liège
M. Szuster, MDSM, Oswiecim, Polen

Formations, conférences, colloques

Formations

Formation, à la Bundesakademie für kulturelle Bildung à Wolfenbüttel (3 jours)
„**Wieviel Multimedia braucht der Besucher?**“ (Schroeder), 28-31.11.2015
Formation « **EU-Projektförderung** » par Pro-Sud, 10.02.2015

Formation interne programmation des audioguides, 01.09.2015 (Him, Schroeder, Cimander)

Formations internes de la Ville d'Esch-sur-Alzette (Horaire mobile, présence internet, service volontariat)

Formations Bibnet (Him)

Colloques

Table-ronde « **Parlons musées .. et après ?** », Mudam, 11.02.2015

Colloque « **Zukunftsdësch politesch Bildung** » Lycée Junglinster, 23.04.2015

Workshop „**Regionale Forschung und Erinnerungskultur: Nationalsozialismus in Trier und Luxemburg**“, Uni Trier, 09.10.2015

Colloque « **Eng nei Zäit** », Dudelange CNA/Uni.lu, 23-24.10.2015

Relations publiques

Site du musée

Le site du musée est hébergé dans le site de la Ville d'Esch-sur-Alzette (www.esch.lu). Il constitue en fait un site dans le site, avec son propre URL (www.musee-resistance.lu), son logo en haut de chaque page et son propre menu.

La charte graphique correspond à celle de la Ville d'Esch-sur-Alzette.

Il n'y a pas de statistiques fiables par rapport à l'utilisation du site

Présence sur facebook

Le musée a une présence permanente sur facebook (www.facebook.com/MuseeResistance). Fin 2015, presque 1.900 personnes ont aimé la page. Les articles ayant eu la plus grande portée concernaient des sujets et interventions contre la xénophobie.

Régulièrement, les posts atteignent entre 1.000 et 3.000, parfois jusqu'à 8.000 personnes.

La page facebook, ensemble avec d'autres pages et groupes utilisées pour promouvoir les actions du musée (Amis du musée, Témoins de la 2^{ème} génération et Esch-sur-Alzette), constitue un aspect important des activités de relations publiques du musée

Réseau presse

Le musée a créé son propre fichier d'adresse par rapport à la presse nationale et de la grande région, contenant environ 100 adresses

Envois postaux

Le fichier du musée comporte environ 1.400 adresses. Des invitations imprimées sont envoyées pour tous les vernissages.

Newsletter

Le fichier comporte environ 1.500 adresses électroniques

Plurio

Toutes les manifestations du musée sont inscrites dans la base de données « Plurio », qui gère un calendrier des manifestations de la grande région.

Collection – archives – bibliothèque

Collection

Au cours de l'année 2015, le MnR a recueilli plusieurs donations, en majeure partie des documents et des photos. En tout, 18 personnes déposent des objets au musée.

Donation Nico Schroeder

En mars 2015, Nicole et Bitsi Schoreder, filles du défunt Nico Schroeder, décident de léguer la collection et la bibliothèque spécialisée de leur père au musée. Pendant 21 journées, entre avril et juillet 2015, l'équipe du musée emballe 490 cartons dans la maison de Nico Schroeder, qui sont par la suite déposés au r-ch de l'ancien tribunal à Esch (à côté du musée). En automne 2015, le musée procède à une première sélection des objets documents et revues, de même que d'une partie des livres.

Le nombre de livres (ayant tous un rapport à la thématique du musée) est estimé à 15.000, plus des milliers de revues et journaux.

Base de donnée des collections

En 2015, la migration des bases de données concernant la collection vers le logiciel **MUSEUM PLUS** est faite.

Conservation

Du matériel spécialisé a été acquis pour conserver les objets et les documents.

La bibliothèque

En 2015, la migration des bases de données concernant la bibliothèque vers le réseau **BIBNET** est faite. Madame Danielle Him travaille avec Bibnet à raison de 20 heures par semaine.

Les livres peuvent être consultés sur place ou empruntés.

La donation Nico Schroeder

Esch-sur-Alzette, le 23.03.2016

Frank Schroeder, directeur