



Exposition itinérante - fiche technique

Le régime nazi tourné en dérision

Deutsche Fassung Seite 3

Une exposition de

Musée National de la Résistance et des Droits Humains

Sujet

Les caricatures contre le régime nazi, réalisées et diffusées au Luxembourg avant, pendant et après la guerre, constituent le sujet principal de cette exposition. Elle thématise de manière plus général l'humour et les blagues, le rôle de la presse et des mouvements de résistance et la contre-propagande. Elle est constituée de 5 chapitres :

- Le Luxembourg pendant la Seconde Guerre mondiale
- La période d'avant-guerre (les caricature d'Albert Simon au Tageblatt)
- L'affaire Cabrol
- Les caricatures sous l'occupation nazie
- L'après-guerre

L'exposition

Textes et travail graphique: Frank Schroeder (2011)

Langues

Français, Allemand

Support

27 panneaux Alu-Dibond (125 x 80 cm)

Poids

125 kg (environ 4,5 kg par panneau)

Espace nécessaire

Environ 40 mètres de cimaise.

Accrochage

Accrochage par crochets (2 par panneau)

Montage

Moins d'une mi-journée, à deux. Les panneaux sont numérotés. Chaque chapitre a sa propre couleur.

Emballage

Les panneaux sont emballés deux par deux dans du papier-bulles.

Transport

Le transport est à organiser par l'emprunteur. Les panneaux prennent place dans un grand break ou une petite camionnette. Ils sont à enlever à Esch-sur-Alzette.

Valeur d'assurance

5.400 € (200€ par panneau), à charge de l'emprunteur.

Frais de location

L'exposition est mise à disposition gratuitement.

Communication

Une affiche d'exposition peut être adaptée à vos besoins. Vous avez à disposition un PDF de l'intégralité de l'exposition et du matériel pour le travail de presse.

Catalogue d'exposition

Il n'y a pas de catalogue d'exposition.

Contact

Musée National de la Résistance et des Droits Humains
info@mnr.lu





Wanderausstellung – Technisches Merkblatt

Spott dem Naziregime

Eine Ausstellung von

Musée National de la Résistance et des Droits Humains

Thema

Karikaturen gegen das NS-Regime, die vor, während und nach dem Krieg in Luxemburg gezeichnet und verbreitet wurden, sind das Hauptthema dieser Ausstellung. Sie thematisiert in allgemeinerer Form Humor und Witze, die Rolle der Presse und der Widerstandsbewegungen sowie Gegenpropaganda. Sie besteht aus fünf Kapiteln:

- Luxemburg während des Zweiten Weltkriegs
- Die Vorkriegszeit (die Karikaturen von Albert Simon im Tageblatt)
- Der Fall Cabrol
- Die Karikaturen während der Nazi-Besetzung
- Die Nachkriegszeit

Ausstellung

Texte und Grafik : Frank Schroeder (2011)

Sprachen

Französisch, Deutsch

Medium, Format

27 Tafeln Alu-Dibond 125 * 80 cm

Platzanforderungen

Minimum 40 Meter Wandfläche

Aufhängesystem

2 Haken pro Tafel (nicht enthalten)

Aufbau

Weniger als einen halben Tag, zu zweit. Die Tafeln sind nummeriert. Jedes Kapitel hat eine eigene Farbe.

Verpackung

Die Tafeln sind je zu zweit in Luftpolsterfolie verpackt.

Transport

Der Transport ist vom Entleiher zu organisieren. Die Tafeln finden Platz in einem großen Break oder einem Kleintransporter. Sie sind in Esch/Alzette abzuholen,

Versicherungswert

5.400 € (200€ pro Tafel), zu Lasten des Leihnehmers.

Kosten

Die Ausstellung wird gratis zur Verfügung gestellt

Kommunikation

Das Ausstellungsplakat kann an Ihre Bedürfnisse angepasst werden. Sie erhalten ein PDF der gesamten Ausstellung und Material für die Pressearbeit.

Ausstellungskatalog

Es gibt keinen Katalog zur Ausstellung.

Kontakt

Musée National de la Résistance et des Droits Humains
info@mnr.lu

