



## Exposition itinérante - fiche technique

### VILAR FORMOSO

Deutsche Fassung Seite 3

#### Une exposition de

Musée National de la Résistance et des Droits Humains

#### Sujet

L'exposition met en valeur les liens historiques entre le Luxembourg et le Portugal pendant la Seconde Guerre mondiale. L'accent est mis sur la ville de Vilar Formoso, à la frontière avec l'Espagne, qui est devenue une porte vers la liberté pour de nombreux réfugiés. L'exposition analyse la situation à travers, entre autres, les réfugiés juifs du Luxembourg et la famille grand-ducale.

Elle peut être montrée seule, ou ensemble avec l'exposition « ARISTIDES DE SOUSA MENDES », qui est complémentaire.

#### L'exposition

Curateurs : Frank Schroeder, Olivier Bouton

Textes : Frank Schroeder, Claudia Lima, ...

Travail graphique : Olivier Bouton

#### Langues

Français, Allemand

#### Support

17 rolls-ups, (hauteur 200 cm, largeur 100 cm) dans leurs sacs de transport

#### Poids

60 kg

### **Espace nécessaire**

Espace pour 17 roll-ups de 100 cm de largeur, avec possibilité de placer les roll-ups dos à dos.

### **Montage**

Par l'emprunteur, temps de montage de moins d'une heure

### **Transport**

A la charge de l'emprunteur. Les roll-ups sont à enlever à Esch-sur-Alzette.

### **Valeur d'assurance**

400 € par panneau, à charge de l'emprunteur

### **Frais de location**

L'exposition est mise à disposition gratuitement

### **Catalogue**

Il n'y a pas de catalogue d'exposition.

### **Communication**

Une affiche d'exposition peut être adaptée à vos besoins. Vous avez à disposition un PDF de l'intégralité de l'exposition et du matériel pour le travail de presse.

### **Contact**

Musée National de la Résistance et des Droits Humains

[info@mnr.lu](mailto:info@mnr.lu)



## **Wanderausstellung – technisches Merkblatt**

### **Vilar Formoso**

#### **Eine Ausstellung von**

Musée National de la Résistance et des Droits Humains

#### **Thema**

Die Ausstellung beleuchtet die historischen Verbindungen zwischen Luxemburg und Portugal während des Zweiten Weltkriegs. Im Mittelpunkt steht die Stadt Vilar Formoso, an der Grenze zu Spanien, die für viele Flüchtlinge zu einem Tor zur Freiheit wurde. Die Ausstellung analysiert die Situation u.a. anhand jüdischer Flüchtlinge aus Luxemburg sowie der großherzoglichen Familie.

Sie kann allein oder zusammen mit der Ausstellung "ARISTIDE DE SOUSA MENDES" gezeigt werden, die komplementär ist.

#### **Die Ausstellung**

Kuratoren : Frank Schroeder, Olivier Bouton

Texte : Frank Schroeder, Claudia Lima

Grafik : Olivier Bouton

#### **Sprachen**

Deutsch, Französisch

#### **Medium, Format**

17 Roll-ups (Höhe 200 cm, Breite 100 cm) mit Tragtaschen

#### **Gewicht**

60 kg

## **Platzanforderungen**

Platz für 17 Roll-ups zu 100 cm, mit der Möglichkeit, die Rollups Rücken gegen Rücken aufzustellen.

## **Aufbau**

Durch den Leihnehmer, Aufbauzeit weniger als 1 Stunde

## **Transport**

Zu Lasten des Leihnehmers. Die Roll-ups sind in Esch-sur-Alzette abzuholen.

## **Versicherungswert**

400 € pro Roll-up, zu Lasten des Leihnehmers

## **Kosten**

Die Ausstellung wird gratis zur Verfügung gestellt

## **Katalog**

Es gibt keinen Katalog zur Ausstellung.

## **Kommunikation**

Das Ausstellungsplakat kann an Ihre Bedürfnisse angepasst werden. Sie erhalten ein PDF der gesamten Ausstellung und Material für die Pressearbeit.

## **Kontakt**

Musée National de la Résistance et des Droits Humains  
[info@mnr.lu](mailto:info@mnr.lu)