

RAPPORT D'ACTIVITÉS
2024

MUSÉE NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DES DROITS HUMAINS

Place de la Résistance
L-4041 Esch-sur-Alzette

Administration
136, rue de l'Alzette
L-4010 Esch-sur-Alzette

Adresse postale
B.P. 377
L-4004 Esch-sur-Alzette

+352 54 84 72
info@mnr.lu
www.mnr.lu

esch

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

soutenu par œuvre nationale

MUSÉE NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DES DROITS HUMAINS

Photo couverture: Le hall du musée après sa rénovation. 2024, Esch-sur-Alzette, MNRDH

Visiteurs lors de l'inauguration de la nouvelle exposition permanente. 01.03.2024, Esch-sur-Alzette, MNRDH

SOMMAIRE

04 ADMINISTRATION

12 ACTIVITÉS

26 PÉDAGOGIE & MÉDIATION

32 RÉOUVERTURE NOUVELLE EXPOSITION PERMANENTE

38 VICTIMES OUBLIÉES

42 COMMUNICATION

Rédaction : Frank Schroeder, Ronnie Gerber
Mise en page : Ronnie Gerber
Photos : MNRDH (Olivier Bouton, Frank Schroeder, Ronnie Gerber), Martine de Lagardère, Emile Hengen.

ADMINISTRATION

La façade de la nouvelle aile du musée, 136 rue de l'Alzette, Esch-sur-Alzette, 2024, MNRDH



Discours de Pierre-Marc Knaff, Président de la Fondation Musée national de la Résistance lors de l'inauguration de la nouvelle exposition permanente. 01.03.2024, Esch-sur-Alzette, Martine de Lagardère

MOT DU PRÉSIDENT

2024 a été sans aucun doute une année phare pour le Musée National de la Résistance et des Droits Humains. Après des années de chantier et de fermetures partielles, le musée a pu rouvrir ses portes aux visiteurs.

La nouvelle exposition permanente sur l'histoire du Luxembourg durant la Seconde Guerre mondiale a été inaugurée le 1er mars 2024, suivi d'un weekend de portes ouvertes. Pendant ces trois journées festives, nous avons pu accueillir plus de 1.000 visiteurs. Les échos nationaux et internationaux ont été et continuent à être excellents.

J'aimerais insister que ce succès est le fruit d'un long travail d'un grand nombre de personnes : les responsables de la Ville d'Esch-sur-Alzette et du Ministère de la Culture, ainsi que des Frënn vum Résistenzmusée qui ont œuvré pendant des années à ce qu'un projet de rénovation et d'agrandissement soit lancé, les politiciens et politiciennes qui ont soutenu cette initiative, tout comme le groupe de travail et les équipes du musée. Sans oublier les architectes et les muséographes qui ont réalisé le projet, ensemble avec le Service de l'Architecte de la Ville. Sans les porteurs financiers, la Ville d'Esch-sur-Alzette, le Ministère de la Culture et l'Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte, ce projet n'aurait pas été possible.

Depuis son ouverture, le musée a pu déployer une riche programmation culturelle, avec l'inauguration de l'importante et inédite exposition temporaire sur les «Victimes oubliées du régime national-socialiste au Luxembourg». Avec des événements à un rythme hebdomadaire – conférences, tables-rondes, films, ateliers, visites guidées spéciales – le musée a pu accueillir quelques 10.000 visiteurs de mars à décembre 2024.

Notre but et défi pour les années à venir est de continuer sur cette voie et d'offrir à notre public une programmation culturelle socio-politiquement engagée. Notre musée ne peut et ne doit pas être neutre au niveau des valeurs humanistes qui sont inscrites dans son nom même et qu'il a pour devoir de transmettre. Aujourd'hui, à travers le monde, des partis politiques recommencent à prôner, respectivement à mettre en œuvre des propos radicaux, mettent en question les valeurs humanistes, les acquis sociaux, les droits individuels fondamentaux et l'essence même de nos démocraties. En vue de ses missions, le Musée National de la Résistance et des Droits Humains se doit de réagir, d'informer, de sensibiliser et d'intensifier ses efforts d'éducation à la citoyenneté.

Pierre-Marc Knaff, président

En 2017, la Ville d'Esch-sur-Alzette, le Ministère de la Culture et l'Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte ont constitué la Fondation Musée national de la Résistance, responsable de la gestion du musée depuis le 1er janvier 2018.

MISSION
Le Musée National de la Résistance et des Droits Humains vise à présenter à un grand public des sujets concernant l'époque de la Seconde Guerre mondiale, mais également des thèmes d'actualité en rapport avec la résistance contre les violations des droits humains ou avec l'éducation à la citoyenneté.

CHANGEMENTS AU CONSEIL D'ADMINISTRATION, EN 2024
Julia Kohl rejoint le Conseil d'administration en tant que deuxième représentante du Ministère de la Culture. Arlette Lommel remplace Albert Hansen en tant que représentante du Comité pour la Mémoire de la Deuxième Guerre mondiale. Finalement, Fabienne Rossler est cooptée en tant que deuxième représentante de la société civile.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Pierre-Marc Knaff, président

Tom Gantenbein, vice-président

Bruno Cavaleiro

Guy Dockendorf

Julia Kohl

Arlette Lommel

Fabienne Rossler

Marc Schoentgen

Danièle Wagener

7
Réunions

Le Comité scientifique a accompagné toutes les étapes de création de la nouvelle exposition permanente.

Il a concrètement participé à la rédaction des textes de base et a avisé la sélection des objets, documents et photos de la collection du musée à exposer. Ses membres ont été présents à l'inauguration du musée le 1er mars 2024. Le Comité scientifique a également avisé la programmation culturelle pluriannuelle du musée. Il estime que la programmation reflète entièrement les priorités thématiques du musée (résistance et droits humains) et qu'elle présente un bon équilibre entre thèmes historiques, contemporains et artistiques.

L'année 2024 constituait aussi la fin du mandat du comité scientifique. Le conseil d'administration de la Fondation a décidé de mettre en place un nouveau Conseil scientifique et d'experts à partir de 2025.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Dr. Paul Dostert
Historien

Prof. Dr. Andreas Fickers
Directeur du C²DH à l'Université du Luxembourg

Dr. Thomas Grotum
Historien à l'Université de Trèves

Prof. Dr. Sonja Kmec
Historienne à l'Institut d'Histoire à l'Université du Luxembourg

Régis Moes
Historien et conservateur au Musée national d'archéologie, d'histoire et d'art

Dr. Corinne Schroeder
Historienne et conservatrice aux Archives nationales de Luxembourg

Dr. Josiane Weber
Historienne

1
Réunion



De gauche à droite:
Stéphanie Thill,
Olivier Bouton,
Ronnie Gerber,
Elisabeth Hoffmann,
Frank Schroeder,
Jérôme Courtoy,
Alison Lopez

EQUIPE DU MNRDH

Frank Schroeder, directeur

Elisabeth Hoffmann, historienne

Jérôme Courtoy, historien-pédagogue

Olivier Bouton, responsable projets culturels

Alison Lopez, responsable accueil et shop

Stéphanie Thill, responsable secrétariat et comptabilité

Ronnie Gerber, responsable communication

VOLONTAIRES

Julie Depotter
Jean-Claude Sold
Joanne Becker

STAGIAIRES

En 2024 le musée accueille 8 stagiaires.

Le 21 octobre 2024, l'équipe du musée a tenu un séminaire à Stadtbredimus afin d'évaluer l'année et de planifier les événements futurs.

3
Volontaires

8
Stagiaires

ACTIVITÉS

Visiteurs lors d'une manifestation au musée, 04.12.2024, Esch-sur-Alzette, MNRDH

STATISTIQUES

Le musée ayant ouvert ses portes le 1er mars 2024, les statistiques des visiteurs du musée et des participants aux manifestations sont calculés sur 10 mois.

9.809

VISITEURS

SANS LES EXPOSITIONS EXTRAMUROS

SUR 10 MOIS

MOYENNE MENSUELLE
981

14.309

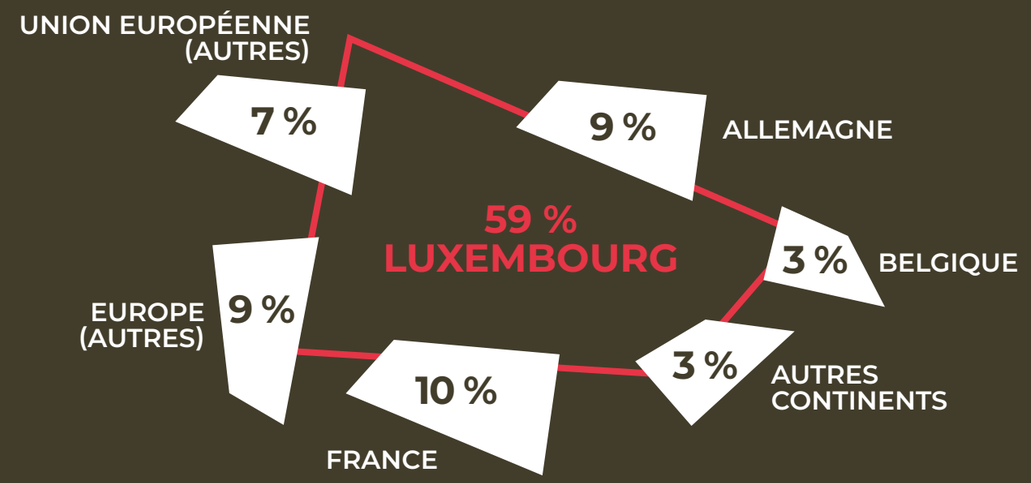
VISITEURS

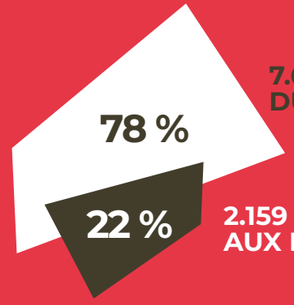
INCLUANT LES EXPOSITIONS EXTRAMUROS

SUR 10 MOIS

MOYENNE MENSUELLE
1.430

ORIGINE DES VISITEURS INDIVIDUELS

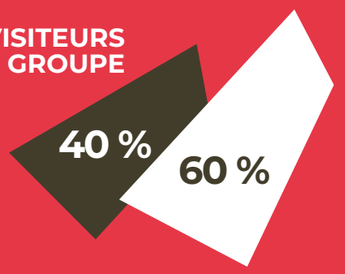




7.650 VISITEURS DU MUSÉE

2.159 PARTICIPANTS AUX MANIFESTATIONS

3.029 VISITEURS EN GROUPE



4.621 VISITEURS INDIVIDUELS

9 expositions extramuros

En 2024, cinq expositions ont été organisées sur la Place de la Résistance à Esch, quatre expositions itinérantes ont été montrées à Luxembourg-Ville, Bettembourg, Esch-sur-Alzette et Cologne.

53% **7.650 VISITEURS DU MUSÉE**

16% **2.159 PARTICIPANTS AUX MANIFESTATIONS**

31% **4.500 VISITEURS DES EXPOSITIONS EXTRA-MUROS**

LANGUES DES MANIFESTATIONS

28% **LUXEMBOURGEOIS**
13% **FRANÇAIS**
19% **ALLEMAND**
33% **MIXTES (AVEC TRADUCTIONS)**
7% **SANS**

Après l'année de transition 2023, durant laquelle les événements ont eu lieu à l'Ariston, les événements organisés par le musée se sont déroulés à nouveau dans le hall du musée.

ÉVÉNEMENTS

01

16.01.2024 – Conférence
Mémoire de la Shoah au Luxembourg – un témoignage personnel
Avec Claude Marx.
Musée, Esch-sur-Alzette

27.01.2024 – Commémoration
Journée mondiale pour le souvenir des victimes de l'Holocauste
En coopération avec la Ville d'Esch.
Place de la Synagogue, Esch-sur-Alzette

03

01.03.2024 – Vernissage
Réouverture du musée et inauguration de la nouvelle exposition permanente
Musée, Esch-sur-Alzette

02. & 03.03.2024 – Portes ouvertes
Visites guidées gratuites lors des journées «Portes ouvertes»
Musée, Esch-sur-Alzette

07.03.2024 – Vernissage
Exposition «Pictures for the Human Rights»
En collaboration avec le service Égalité des chances de la Ville d'Esch.
Musée, Esch-sur-Alzette

13.03.2024 – Vernissage
Exposition temporaire «Victimes oubliées / Vergessene Opfer»
Musée, Esch-sur-Alzette

04

14.04.2024 – Ciné-concert & table-ronde
Die Stadt ohne Juden
En collaboration avec la Kulturfabrik.
Kulturfabrik, Esch-sur-Alzette

18.04.2024 – Table-ronde
Vergessene Opfer in Luxemburg. Geschichte und Erinnerung
Avec Kathrin Mess, Elisabeth Hoffmann, André Marques, Daniel Thilman, Vincent Artuso & Jérôme Courtoy. Dans le cadre de l'exposition «Victimes oubliées». Musée, Esch-sur-Alzette

25.04.2024 – Conférence
Femmes – Vie – Liberté – Résistance
En collaboration avec le service Égalité des chances de la Ville d'Esch. Musée, Esch-sur-Alzette

05

08.05.2024 – Table-ronde
Forschungs- und Gedenkarbeit zur Verfolgung Homosexueller
Avec Frédéric Stroh, Jérôme Courtoy, Andy Maar & Dominique Vitali. Dans le cadre de l'exposition «Victimes oubliées». Musée, Esch-sur-Alzette

14.05.2024 – Projection film & table-ronde
Schwaarze Mann, un noir parmi nous
Avec Fränz Hausemer, Yves Steichen (CNA) & André Marques. En collaboration avec les Frënn vum Resistenzmusée. Dans le cadre de l'exposition «Victimes oubliées». Musée, Esch-sur-Alzette

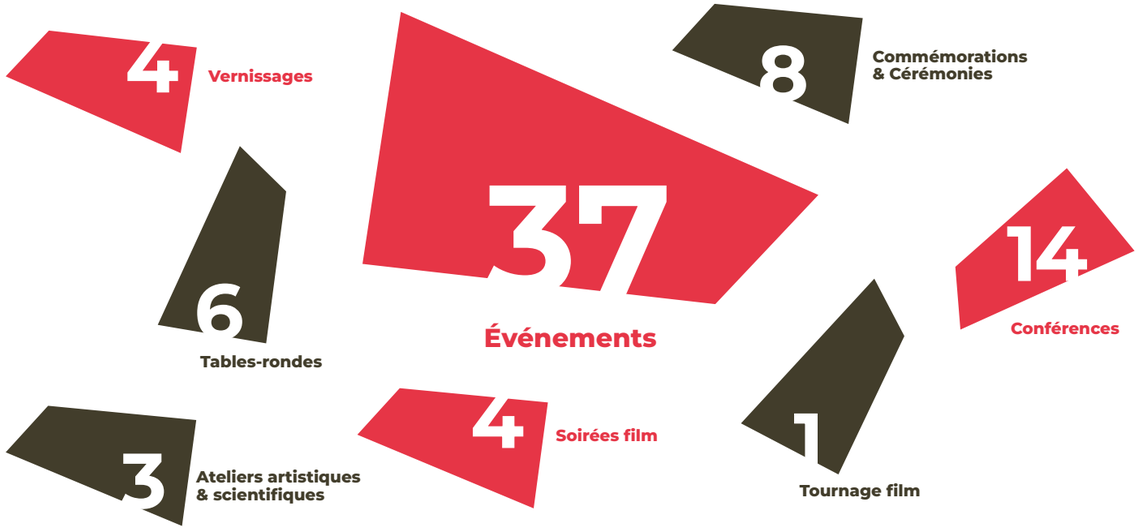
18. & 19.05.2024 – LUMU Days
Visites guidées, ateliers artistiques, conférences & présentations
Dans le cadre des Luxembourg Museum Days.
Musée, Esch-sur-Alzette

18.05.2024 – Installation artistique
Even if it's not true, it's well found. Rencontre avec l'œuvre mobile du Casino Luxembourg
En collaboration avec Casino Luxembourg.
Musée, Esch-sur-Alzette

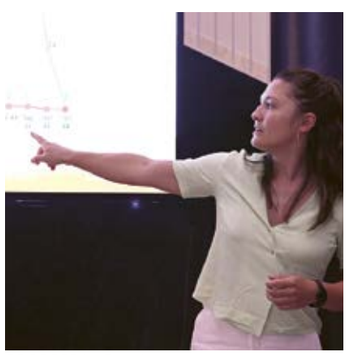

16.01.2024 - Conférence


27.01.2024 - Commémoration


14.04.2024 - Soirée film




18. & 19.05.2024 - Atelier artistique


26.06.2024 - Conférence



03.07.2024- Conférence



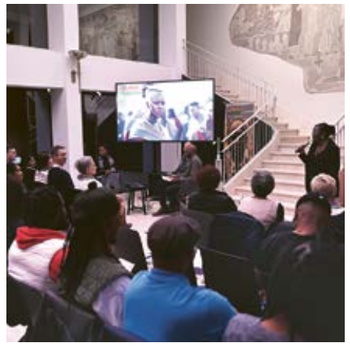
16. & 17.11.2024 - Stand du musée aux Walfer Bicherdeeg



10.07.2024 - Conférence



24.09.2024 - Conférence



03.10.2024 - Conférence



08.11.2024 - Commémoration



13.11.2024 - Table-ronde



04.12.2024 - Conférence

21.05.2024 – Conférence
Leiden im Namen Gottes? Die Verfolgung der Zeugen Jehovas in Luxemburg
Avec Pascal Everard & Jérôme Courtoy.
Dans le cadre de l'exposition «Victimes oubliées».
Musée, Esch-sur-Alzette

06

06.06.2024 – Conférence
D'Lëtzebuerger beim Débarquement an der Normandie
Avec Paul Dostert. Musée, Esch-sur-Alzette

19.06.2024 – Conférence
NS-Architektur in Esch/Alzette und Luxemburg
Avec Stefan Heinz. Dans le cadre de la Biennale «Architectures». Musée, Esch-sur-Alzette

26.06.2024 – Conférence
Verfolgt. Verhaftet. Verschleppt. Die Deportation von luxemburgischen Frauen nach Flußbach
Avec Lena Haase. Musée, Esch-sur-Alzette

07

03.07.2024 – Conférence
Lesbisch sein in einer Diktatur?
Être lesbienne sous la dictature ?
Avec Enrica Pianaro & Kirsten Plötz.
Dans le cadre de l'exposition «Victimes oubliées».
Musée, Esch-sur-Alzette

05.07.2024 – Cérémonie
Interreligious Rainbow Service
Dans le cadre de la Luxembourg Pride.
Musée, Esch-sur-Alzette

08.07.2024 – Commémoration
LGBTIQ+
Dans le cadre de la Luxembourg Pride.
Musée, Esch-sur-Alzette

10.07.2024 – Conférence
Traces de la 2e Guerre mondiale dans l'espace urbain
Avec Frank Schroeder. Dans le cadre de la Biennale «Architectures».
Musée, Esch-sur-Alzette

15.07.2024 – Tournage film
Linda. Linda.
Par Broken Production. Musée, Esch-sur-Alzette

09

10.09.2024 – Commémoration
Journée de la Libération
Musée, Esch-sur-Alzette

18.09.2024 – Conférence
De Resistenzmusée zu Esch: d'Entwécklung vun engem architektonesche Monument
Avec Nathalie Jacoby, Jim Clemes, Frank Schroeder & Alain Linster. Dans le cadre de la Biennale «Architectures». Musée, Esch-sur-Alzette

24.09.2024 – Conférence
Prévenir au lieu de guérir
Avec Vincent Artuso. Dans le cadre de l'exposition «Victimes oubliées». Musée, Esch-sur-Alzette

10

03.10.2024 – Conférence
Hommage à Amilcar Cabral – Héritage et mémoire des diasporas au Luxembourg
Avec Aleida Vieira. Dans le cadre du Black History Month, en collaboration avec One People asbl.
Musée, Esch-sur-Alzette

08.10.2024 – Conférence
Unbequeme Opfer / Victimes inconfortables
Avec Dagmar Lieske, Kathrin Mess & Jérôme Courtoy.
Dans le cadre de l'exposition «Victimes oubliées».
Musée, Esch-sur-Alzette

13.10.2014 – Commémoration
Commémoration nationale
Musée, Esch-sur-Alzette

15.10.2024 – Cérémonie
Remise du Prix René Oppenheimer 2024
Le prix René Oppenheimer 2024 est décerné à Daniel Thilman. En collaboration avec la Fondation Oppenheimer. Musée, Esch-sur-Alzette

31.10.2024 – Soirée film & table-ronde
Predigen verboten! Dokumentarfilm über den Luxemburger Priester Vincent Krier
Avec Wolfgang Schmitt-Kölzer. En collaboration avec la Gedenkstätte SS-Sonderlager / KZ Hinzert-Landeszentrale für politische Bildung Rheinland-Pfalz.
Musée, Esch-sur-Alzette

11

4.11.2024 – Soirée films luxembourgeois
Sentimental Journey & Iwwer an Eriwwer: 2 Dokumentarfilmer vum Geneviève Mersch iwwert d'Nowéie vum 2. Weltkrich
Avec Geneviève Mersch et Yves Steichen.
En collaboration avec les Frënn vum Resistenzmusée.
Musée, Esch-sur-Alzette

08.11.2024 – Commémoration
70e anniversaire de la synagogue d'Esch
Musée, Esch-sur-Alzette

13.11.2024 – Table-ronde
„Zigeuner"! – Gespräch über die NS-Verfolgung von Sinti und Roma
Avec Daniel Thilman & Karola Fings.
Dans le cadre de l'exposition «Victimes oubliées».
Musée, Esch-sur-Alzette

16. & 17.11.2024 – Foire du livre
Stand avec les publications du musée lors des Walfer Bicherdeeg
Stade Prince Henri, Walferdange

20.11.2024 – Vernissage
Brisons le silence
Dans le cadre de l'Orange Week. En collaboration avec Égalité & Diversité Esch. Musée, Esch-sur-Alzette

12

04.12.2024 – Conférence
1944 au KL Natzweiler-Struthof. La fin de l'histoire ?
Avec Robert Steegmann. En collaboration avec l'Amicale de Natzweiler. Dans le cadre du 80e anniversaire de l'évacuation du camp de Natzweiler.
Musée, Esch-sur-Alzette

6 Expositions temporaires

14 Rencontres

NOS EXPOSITIONS TEMPORAIRES

01.2024 - Expo Open-air
75 ans : La déclaration universelle des Droits Humains / 75 years: The universal declaration of human rights
Place de la Résistance, Esch-sur-Alzette

13.3 – 22.12.2024 - Expo temporaire
Victimes oubliées / Vergessene Opfer
Musée, Esch-sur-Alzette

06.2024 - Expo Open-air
80e anniversaire du débarquement / 80. Jahrestag der Landung der Allierten
Place de la Résistance, Esch-sur-Alzette

09.2024 - Expo Open-air
La libération du Luxembourg par les troupes américaines / The Liberation of Luxembourg by American Troops
Place de la Résistance, Esch-sur-Alzette

10.2024 - Expo Open-air
Les personnes noires sous l'occupation nazie / Schwarze Menschen unter der NS-Besatzung
Place de la Résistance, Esch-sur-Alzette

12.2024 - Expo Open-air
Bataille des Ardennes au Luxembourg / Ardennenoffensive in Luxemburg
Place de la Résistance, Esch-sur-Alzette

NOS EXPOSITIONS ITINÉRANTES

01.2024
De Sousa Mendez & Vilar Formoso
Villa Pauly, Luxembourg-Ville

01.2024
De Sousa Mendez & Vilar Formoso
Salle des fêtes Lycée Technique de Lallange (LTL), Esch-sur-Alzette

02.2024
Between Shade & Darkness
Landschaftsverband Rheinland, Cologne, Allemagne

04.2024
Spott dem Naziregime
Château, Bettembourg

RENCONTRES & PARTICIPATIONS

12.01.2024
Réunions au Conseil de l'Europe et à la Cour européenne des droits de l'homme à Strasbourg
Participation d'Elisabeth Hoffmann, Frank Schroeder & Olivier Bouton. Conseil de l'Europe, Strasbourg, France.

27.01.2024
Participation de Frank Schroeder & Elisabeth Hoffmann à la **commémoration de la Journée de la Mémoire de l'Holocauste** du Landschaftsverband Rheinland. Cologne, Allemagne

21.02.2024
Visite du Collège échevinal d'Esch-sur-Alzette

17.03.2024
Participation de Jérôme Courtoy & d'Elisabeth Hoffmann à la rencontre **Le Luxembourg et la Shoah**. Mémorial de la Shoah, Paris, France

28.03.2024
Émission radio avec Frank Schroeder & Jérôme Courtoy sur la chaîne **France 3** dans le cadre de la réouverture du musée

28.03.2024
Émission radio avec Frank Schroeder sur la chaîne allemande **SR2** dans le cadre de la réouverture du musée

05.04.2024
Rencontre avec le **Consulat du Portugal**

11.05.2024
Rencontre avec **Marc Angel**, vice-président du Parlement européen

14.05.2024
Rencontre avec **Dr. Karin Proidl**, Ambassadrice de l'Autriche

25.05.2024
Participation de Frank Schroeder au **18. Bodensee-Symposium „Wie politisch ist Museumsarbeit ?"** Organisé par ICOM Deutschland. Friedrichshafen, Allemagne

13.06.2024
Interview radio avec Jérôme Courtoy au 100,7 dans le cadre du **Mois des Archives**
Kirchberg, Luxembourg-Ville

17.06.2024
Rencontre avec le ministre de la Culture, Eric Thill
Musée, Esch-sur-Alzette

24.-27.06.2024
Participation de Frank Schroeder à la **session de International Holocaust Remembrance Alliance - IHRA**, Glasgow, Écosse

30.07.2024
Rencontre de Frank Schroeder, Elisabeth Hoffmann & Jérôme Courtoy avec le **NS-Dokumentationszentrum Köln**
Musée, Esch-sur-Alzette

30.08.2024
Interview de Frank Schroeder avec **Radio ARA**
Place de la Résistance/Brillplaz, Esch-sur-Alzette

14.09.2024 – Vernissage
Parcours de la Mémoire Bettembourg
Le musée est représenté par Frank Schroeder.
Bettembourg

18.09.2024
Interview avec Jérôme Courtoy pour le nouveau **Podcast Hors d'œuvre** de l'Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte.
Musée, Esch-sur-Alzette

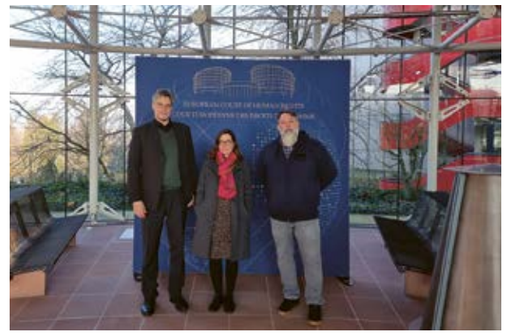
28.09.2024
Visite du Förderverein Gedenkstätte KZ Hinzert e.V.
Frank Schroeder & Frënn vum Resistenzmusée.
Musée, Esch-sur-Alzette

09.-10.11.2024 – Workshop
Journées professionnelles des musées d'histoire
Dans le cadre du 1er festival « Passeurs d'histoire »
Le musée est représenté par Elisabeth Hoffmann & Frank Schroeder. Mémorial, Verdun, France

13.10.2024
Rencontre avec la **Commission d'Archives de la Ville de Schifflange**

02.-05.12.2024
Participation de Frank Schroeder à la **session de International Holocaust Remembrance Alliance - IHRA**, London, Angleterre

11.12.2024 – Présentation livre
Queeres Leben in der Großregion - Vie queer dans la Grande-Région
Participation de Jérôme Courtoy.
Wissenschaftliche Bibliothek, Trèves, Allemagne



11.01.2024 - Au Conseil de l'Europe à Strasbourg

ARTICLES

Courtoy, Jérôme / Thilman, Daniel, **Luxemburg**, in: Enzyklopädie des NS-Völkermordes an den Sinti und Roma in Europa, URL: https://encyclopaedia-gsr.eu/lemma/luxemburg-de-1-0/ (Stand: 27.1.2025).

Courtoy, Jérôme / Thilman, Daniel, **Hans Braun**, in: Enzyklopädie des NS-Völkermordes an den Sinti und Roma in Europa, URL: https://encyclopaedia-gsr.eu/lemma/braun-hans-de-1-0/ (Stand: 27.1.2025).

Courtoy, Jérôme / Thilman, Daniel, **Robert Georg Lehmann**, in: Enzyklopädie des NS-Völkermordes an den Sinti und Roma in Europa, URL: https://encyclopaedia-gsr.eu/lemma/lehmann-robert-georg-de-1-0/ (Stand: 27.1.2025).

Courtoy, Jérôme / **Weirich, Laurent, Arthur Tuteur (1869-1947), Gertrud FRANK (1878-?), Hilde Tuteur (1903-1942), Werner TUTEUR (1911-1991)**, in: Luxembourg Mémorial de la Shoah, URL: https://memorialshoah.lu/fr/story/0190-tuteur-hilda (Stand: 27.1.2025).

Courtoy, Jérôme / Thilman, Daniel, **Die «vergessenen» Opfer**, in: World War II Luxembourg, URL: https://ww2.lu/note/note-37-les-victimes-oubliees (Stand: 27.1.2025).

Courtoy, Jérôme, **Luxemburger im Reserve-Polizeibataillon 101**, in: World War II Luxembourg, URL: https://ww2.lu/note/note-57-les-luxembourgeois-du-101e-bataillon-de-reserve-de-la-police (Stand: 27.1.2025).

Courtoy, Jérôme, **Die Annexion im Alltag**, in: World War II Luxembourg, URL: https://ww2.lu/note/note-04-annexion-au-quotidien (Stand: 27.1.2025).



La boutique à l'accueil du musée

Courtoy, Jérôme, **NS-Organisationen in Luxemburg**, in: World War II Luxembourg, URL: https://ww2.lu/note/note-52-les-organisations-nazies-au-luxembourg (Stand: 27.1.2025).

Hoffmann, Elisabeth, **Die Annexion in geschlechtergeschichtlicher Perspektive**, in: World War II Luxembourg, URL: https://ww2.lu/note/note-20-annexion-au-prisme-du-genre (Stand: 27.1.2025).

Hoffmann, Elisabeth, **Stollen „Hondsbësch", Differdingen, Luxemburg: Versteck für junge Kriegsdienstverweigerer**, in: World War II Luxembourg, URL: https://ww2.lu/notice/N1_C_02_PAD--hondsbesch-differdange-luxembourg (Stand: 27.1.2025).

Courtoy, Jérôme, **Ehemaliges Schloss Bofferdingen, Lorentzweiler, Luxemburg: Lebensborn E.V.**, in: World War II Luxembourg, URL: https://ww2.lu/notice/1-PAD_C_24-place-ancien-chateau-de-boffer-dange-lorentzweiler-luxembourg (Stand: 27.1.2025).

Courtoy, Jérôme / Thilman, Daniel, **Vergessene Opfer des NS-Regimes in Luxemburg**, in: Tageblatt 59 (9./10.3.2024), S. 7.

Courtoy, Jérôme, **Im Visier des Nationalsozialismus: Menschen mit körperlichen oder geistigen Gebrechen**, in: Tageblatt 219 (18.9.2024), S. 19.

Courtoy, Jérôme, **Im Visier des Nationalsozialismus: Als «Berufsverbrecher» verfolgte Menschen**, in: Tageblatt 233 (4.10.2024), S. 21.

Courtoy, Jérôme / Marques, André, **Im Visier des Nationalsozialismus: Die Verfolgung von Schwarzen Menschen**, in: Tageblatt 237 (9.10.2024), S. 19.

Courtoy, Jérôme, **Im Visier des Nationalsozialismus: Sinti, Roma und Jenische**, in: Tageblatt 265 (12.11.2024), S. 21.

Courtoy, Jérôme, **Widerstand gegen das NS-Regime: Die Schifflinger Armée Blanche**, in: Tageblatt 279 (28.11.2024), S. 18.

Courtoy, Jérôme, **Im Visier des Nationalsozialismus: Die Verfolgung von Homosexuellen**, in: Queer.lu 4 (2024), pp. 27-31.

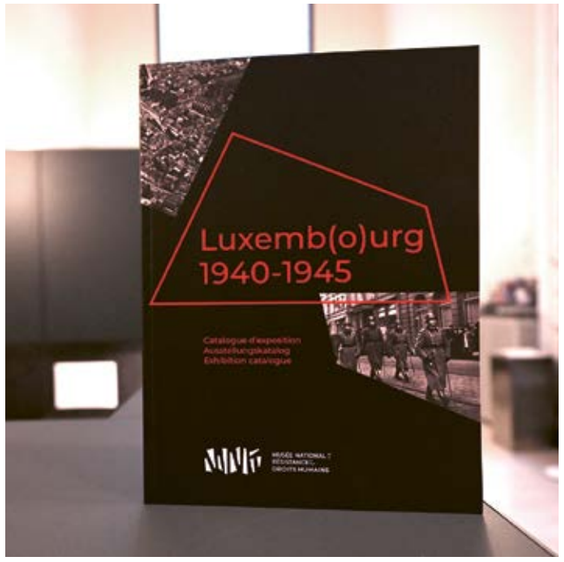
Courtoy, Jérôme / Hoffmann, Elisabeth, **Exclusion, Spoliation et Persécution des familles juives à Esch et Schifflange : une microhistoire**, in : Revue d'histoire de la Shoah 219 (März 2024), S. 21-38.



Actes de colloque «Vie queer en Grande-Région»



Catalogue scientifique «Victimes oubliées – Un état des lieux»



Catalogue d'exposition : Luxemb(o)urg 1940-1945

PUBLICATIONS

03.2025
Catalogue d'exposition – Ausstellungskatalog – Exhibition catalogue : Luxemb(o)urg 1940-1945
Frank Schroeder, Elisabeth Hoffmann, Jérôme Courtoy. Mise en page : Ronnie Gerber. Esch-sur-Alzette, Op der Lay, 2024

06.2025
Brochure pédagogique «Victimes oubliées» – Pädagogischer Begleitband „Vergessene Opfer"
Frank Schroeder, Elisabeth Hoffmann, Jérôme Courtoy. Mise en page : Frank Schroeder. Esch-sur-Alzette, Op der Lay, 2024

08.2025
Brochure «Parcours de la mémoire Bettembourg»
En partenariat avec la commune de Bettembourg. Le musée s'est occupé de la conception et de la mise en page de la brochure et des panneaux. André Marques, Geschichtsfrënn aus der Gemeng Beetebuerg, Patrick Hurt. Mise en page : Ronnie Gerber. Administration Communale de Bettembourg, 2024

10.2024
Catalogue scientifique «Victimes oubliées. Un état des lieux» – Wissenschaftlicher Katalog „Vergessene Opfer. Eine Bestandsaufnahme"
Vincent Artuso, Jérôme Courtoy, André Marques, Kathrin Mess, Frédéric Stroh, Daniel Thilman. Mise en page : Olivier Bouton. Op der Lay, 2024

11.2024
Tagungsband „Queeres Leben in der Großregion" – Actes de colloque «Vie queer en Grande-Région»
En partenariat avec le Queernet-RLP.
Jérôme Courtoy, Wannes Dupont, Antoine Idier, Burkhard Jellonnek, Christian Könne, Andy Maar, David Paternotte, Enrica Pianaro, Kirsten Plötz, Régis Schlagdenhauffen, Frédéric Stroh, Florence Tamagne. Mise en page : Ronnie Gerber. Rheinland-Pfalz, 2024



Brochure pédagogique «Victimes oubliées»

Le musée participe régulièrement à des projets en coopération ou en partenariat. Il cherche toujours à élargir ses réseaux et à créer des liens forts avec d'autres institutions, associations ou villes.

COOPÉRATIONS ET PARTENAIRES

Le MNRDH adhère aux réseaux et aux groupes de travail nationaux et internationaux suivants :

- Connexions, Esch-sur-Alzette
- ICOM Luxembourg
- International Association of Museums of History
- International Holocaust Remembrance Alliance (IHRA)
- Luxembourg Mémorial de la Shoah
- Veräin vun de Lëtzebuerger Archivisten (VLA)
- Réseau Musées Luxembourg (Mulux)

Coopérations :

- Archives nationales de Luxembourg
- Bibliothèque Nationale, Luxembourg-Ville
- Centre éducatif de Cinqfontaines
- Centre national de l'audiovisuel, Dudelange
- City Museum Luxembourg
- Commune de Bettembourg
- Commune de Mondorf-les-Bains
- Commune de Rumelange
- Commune de Schifflange
- DRAC Grand Est
- Escher Bibliothéik
- Escher Theater
- Fondation luxembourgeoise pour la mémoire de la Shoah
- Fondation Oppenheimer
- Frënn vum Resistenzmusée
- Gedenkstätte Brauweiler
- Info Handicap
- Laboratoire d'Etudes Queer, sur le Genre et les Féminismes
- Land Rheinland-Pfalz
- Landschaftsverband Rheinland (LVR)
- Les Oublié-e-s de la Mémoire
- Lëtz Rise Up
- Liberal Jewish Community of Luxembourg
- Mémorial de la Shoah, Paris
- Ministère de la Culture, Luxembourg
- Ministère de la Famille, des Solidarités, du Vivre ensemble et de l'Accueil, Luxembourg
- Ministère des Affaires étrangères et européennes Luxembourg
- Musée de la Résistance et de la Déportation, Besançon
- Musée national d'archéologie, d'histoire et d'art, Luxembourg
- Musée National d'Histoire Militaire, Diekirch
- neimënster, Luxembourg
- NS-Dokumentationszentrum Köln
- Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte
- One People
- QueerNet-RLP
- Roms sans frontières
- Rosa Lëtzebuerg
- Service de la Mémoire, Ministère d'Etat
- Stadt Köln
- Stadt Trier
- Témoins de la 2e Génération
- Universität Heidelberg
- Universität Trier
- Université du Luxembourg – C²DH
- Ville d'Esch-sur-Alzette
- Ville de Thil
- Zentrum fir politesch Bildung
- Zeugen Jehovas Luxemburg / Zweigbüro Zentraleuropa
- Zentralrat der deutschen Sinti und Roma



Brochure du Parcours de la mémoire réalisée ensemble avec la Commune de Bettembourg

Principaux partenaires du musée :

- La Ville d'Esch-sur-Alzette
- Le Ministère de la Culture
- L'Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte

Communes partenaires du musée :

- Esch-sur-Alzette
- Schifflange
- Mondorf-les-Bains
- Bettembourg
- Rumelange


14.05.2024 - Projection du film «Schwaarze Mann»

Partenaire priviligié du musée :

- Les Amis du Musée de la Résistance

5 membres du conseil d'administration de l'association sont activement engagés en tant que guides au musée.

De plus, les Amis du Musée organisent chaque année plusieurs manifestations aux musée, ainsi que des excursions.



PÉDAGOGIE & MÉDIATION

Formation et présentation avec l'historien allemand Stefan Hördler, 10.06.2024, Esch-sur-Alzette, MNRDH

Avec la réouverture du musée, le nombre de visiteurs et de groupes a nettement augmenté. De nombreuses écoles, notamment de l'enseignement secondaire, ont profité de nos offres pédagogiques.

LES VISITES GUIDÉES DU SAMEDI

Des visites guidées libres sont organisées tous les samedis à 14h30. Les visites se font en alternance en français, anglais et allemand/luxembourgeois, pour toucher un maximum de visiteurs.

EXPOSITION PERMANENTE

Ces visites guidées s'adressent aux visiteurs qui souhaitent obtenir des explications plus détaillées pendant leur visite.

PARCOURS DE LA MÉMOIRE

Le parcours de la mémoire intègre différents lieux importants pour la mémoire de la période de la Seconde Guerre mondiale à Esch-sur-Alzette, entre autres le musée, la place de la Synagogue et l'Hôtel de ville. Il intègre une partie des 40 «Stolpersteine» posées à la mémoire de victimes – souvent juives – assassinées par les nazis.

En 2024, le musée a proposé 48 visites guidées du samedi.

VISITE DE GROUPES

Sur rendez-vous, le musée propose des visites guidées pour des classes scolaires (primaires, secondaires), des universitaires, des associations et des groupes.

LES GUIDES DU MUSÉE

L'équipe de 8 guides externes se compose essentiellement d'étudiants universitaires en histoire au C²DH et de membres de l'association Frënn vum Resistenzmusée.

Des visites sont proposées en luxembourgeois, allemand, français, anglais et portugais. Les guides sont formés par le musée, avec un focus sur l'approche pédagogique, des liens avec l'actualité et l'adaptation des contenus au niveau du groupe.



Visite guidée du samedi


Visite avec des étudiants de l'enseignement secondaire

238
Visites de groupes

48
Visites du samedi

3.029
Visiteurs au musée

GROUPES
9 ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL
56 ENSEIGNEMENT SECONDAIRE
8 UNIVERSITAIRES
2 JEUNES
57 GROUPES ADULTES
12 GROUPES SENIORS
95 VISITES LIBRES

LANGUES DES VISITES
130 LUXEMBOURGEOIS
41 FRANCAIS
34 ALLEMAND
29 ANGLAIS
3 MULTILINGUES

FORMATIONS POUR ENSEIGNANTS ET GUIDES

Le service pédagogie a élaboré plusieurs dossiers pédagogiques pour des enseignants et les guides.

En 2024, une formation a été proposée pour les enseignants via l'IFEN.

En plus, 7 formations pour guides ont été proposées par rapport à l'exposition permanente et l'exposition «Victimes oubliées».



Formation avec étudiants de l'enseignement secondaire

PROJETS PÉDAGOGIQUES

LTL – semaine de la mémoire
Visites guidées des expositions itinérantes De Sousa Mendes et Vilar Formoso, stand d'information au LTL, ateliers.

Holocaust Remembrance Day
Dans le cadre des activités organisées par le ZpB : 2 journées de visites guidées au musée.

LTL - Pride days
Dans le cadre des Pride days : conférence et workshop.

50 Faces – 50 stories
Elaboration de biographies supplémentaires pour le projet «50 Faces», en coopération avec le ZpB et le MNHM.

Stations pour enfants
Elaboration de 16 stations pour enfants pour l'exposition permanente du musée, en coopération avec des enseignants et élèves du cycle 3 de la Commune de Schifflange.

Brochure pédagogique Victimes oubliées
Réalisation d'une brochure pédagogique, dans le cadre de l'exposition victimes oubliées, en coopération avec des jeunes.

Ateliers de peinture
Dans le cadre des Luxembourg Museum Days.

Parcours de la mémoire de Bettembourg
Conception et mise en page de la brochure et des panneaux du parcours.

Installation d'une structure dédiée aux jeunes
En décembre 2024, 7 panneaux métaliques sont installés dans le hall d'entrée, permettant de présenter des micro-expositions issues de projets.

Concours de la Résistance
Coopération dans le cadre de la préparation d'un concours européen de la Résistance et des Droits de l'Homme, organisée par les Ecoles européennes de Luxembourg.

Projets World War II Luxembourg
Participation et production de contenus pédagogiques (films, textes) pour le projet du C²DH / Université du Luxembourg (ww2.lu).



Formation de nos guides



Atelier de peinture lors des Luxembourg Museum Days



Tote bag réalisé lors d'un atelier de peinture



Visite guidée avec élèves de l'enseignment secondaire

INTERVENTIONS DIVERSES

17.4.2024 – cours universitaire
Kämpfe der Erinnerung. Politische und gesellschaftliche Debatten um die Deutungshoheit der Vergangenheit
Avec Jérôme Courtoy.
Histoire luxembourgeoise transnationale II : Du 18e au 21e siècle. Université de Luxembourg, Esch-Belval.

10.06.2024 - conférence-débat
Avec l'historien allemand **Stefan Hördler**
En collaboration avec le ZpB, MemoShoah Luxembourg et le Centre Cinqfontaines dans le cadre du projet «**Auschwitz durch die Linse der SS**».

07.10.2024 – cours universitaire
L'historien.ienne au musée
Avec Elisabeth Hoffmann.
Pratiques historiennes et métiers de l'histoire. Université de Luxembourg, Esch-Belval.



Structure pour afficher les résultats des ateliers



RÉOUVERTURE NOUVELLE EXPOSITION PERMANENTE

Réouverture du musée et de la nouvelle exposition permanente le 1er mars 2024

LA NOUVELLE EXPOSITION PERMANENTE DU MUSÉE

Le 1er mars 2024, le musée a ouvert sa nouvelle exposition permanente.

Le MNRDH est l'unique musée luxembourgeois à traiter l'ensemble de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale au Luxembourg. Expliquant d'abord les structures et les organisations nazies, l'exposition met ensuite l'accent sur les conséquences de la dictature pour la population, les réactions face à cette situation difficile et les actions qui en découlent – entre autres la collaboration et la résistance. L'exposition permanente est complétée par une section sur la répression nazie, l'univers concentrationnaire, la Shoah, la période d'après-guerre et la mémoire.

L'exposition a été conçue autour d'une sélection impressionnante des documents, photos et objets de la collection du musée. Des carnets, lettres et objets personnels témoignent des multiples vécus et sorts des Luxembourgeois et Luxembourgeoises sous la dictature nazie. Des objets et œuvres d'art réalisés par des hommes et femmes résistants déportés dans les prisons et camps de concentration nazis constituent un point culminant émotionnel de l'exposition. Le thème de la résistance, multidimensionnel et complexe, constitue le fil rouge de l'exposition. Des questionnements généraux sur le terme «résistance» et les droits humains forment le lien avec l'actualité.



Danièle Wagener, Présidente de l'Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte



Pierre-Marc Knaff, Échevin de la Ville d'Esch-sur-Alzette



Christian Weis, Bourgmestre de la Ville d'Esch-sur-Alzette



Eric Thill, Ministre de la Culture



Luc Friden, Premier ministre



Claude Wiseler, Président de la Chambre des députés

+1.000 Visiteurs le week-end de réouverture





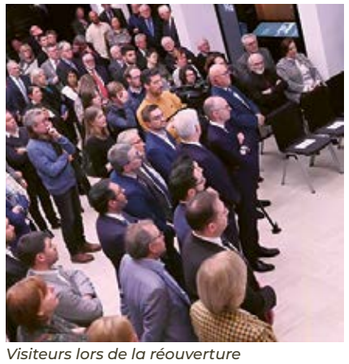
Visiteurs lors de la réouverture



Taina Bofferding, députée



Frank Schroeder, Directeur du musée et Elisabeth Hoffmann, historienne au musée



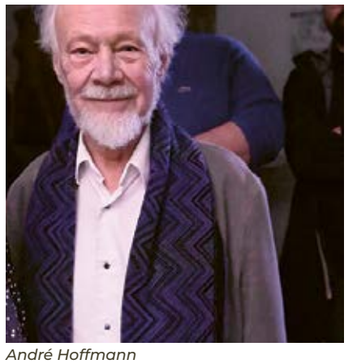
Visiteurs lors de la réouverture



Nathalie Jacoby, muséographe (NJoy)



Visiteurs lors de la réouverture



André Hoffmann



Jérôme Courtoy, historien au musée (gauche)



Eric Thill, Ministre de la Culture



Le Premier ministre Luc Frieden et Christian Weis, bourgmestre de la Ville d'Esch-sur-Alzette



André Mergenthaler



Visiteurs lors de la réouverture



Visiteurs lors de la réouverture



Visiteurs lors de la réouverture



Visiteurs lors de la réouverture



Visiteurs lors de la réouverture



VICTIMES OUBLIÉES

L'exposition «Victimes oubliées»

EXPOSITION TEMPORAIRE «VICTIMES OUBLIÉES»

Du 13 mars au 22 décembre 2024, notre 1ère exposition temporaire depuis la réouverture du musée a été montrée sous le titre «Victimes oubliées du régime national-socialiste au Luxembourg».

L'exposition s'est consacrée aux personnes qui, bien avant l'occupation allemande, ont été marginalisées. Des personnes socialement défavorisées ou ayant un mode de vie différent, une autre culture, ou qui appartenaient à une minorité religieuse. Des personnes noires ou dont l'orientation ou l'identité sexuelle ne correspondait pas aux valeurs morales de la majorité de la société. Sans oublier les personnes en situation de handicap. L'idéologie nazie considérait ces groupes comme des «sous-hommes» ou des «éléments nuisibles» à la société germanique. Ainsi, ils ne constituaient pas des personnes que l'État national-socialiste tolérait ou aidait, mais des «éléments» qui étaient à exclure, exploiter, déporter et/ou éliminer.

Pendant l'occupation allemande du Luxembourg, les membres de ces minorités et groupes perdaient aussi leurs droits et leur dignité humaine, étaient persécutés, stérilisés de force et même assassinés. Même aujourd'hui, certains de ces groupes continuent à être victimes de discriminations et d'exclusion sociale. L'exposition «victimes oubliées» a eu pour mission de raconter leurs histoires. Dans l'optique de rendre nos projets durables et accessibles, elle sera transformée au cours de l'année 2025 en exposition itinérante, en vue de la faire tourner dans les écoles ou communes.



Dibran Saljihi, Roms sans frontière



L'exposition «Victimes oubliées»



Pascal Everard et amis, Témoins de Jéhovah



L'exposition «Victimes oubliées»



L'exposition «Victimes oubliées»



Andy Maar, Rosa Lëtzebuerg

L'exposition « Victimes oubliées »



Sandrine Gashonga, Lëtz Rise Up



COMMUNICATION

Évolution des clics sur les annonces
(Link clicks)

+11.667%
2022 → 2023

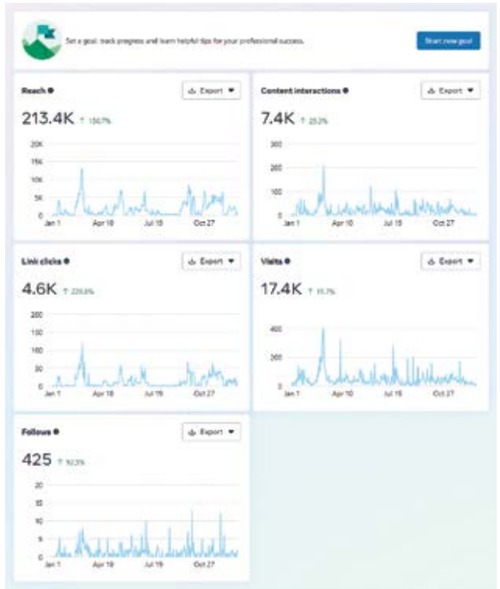
+329%
2023 → 2024

RÉSEAUX SOCIAUX

L'évolution de la portée *(reach)* et des clics sur les réseaux sociaux nous montre que l'impact et le rendement des publicités payantes sur Meta ont considérablement augmenté de 2022 à 2024.

Les annonces publicitaires touchent un public de 15.000 à 50.000 personnes en moyenne par annonce et reçoivent en moyenne entre 150 et 850 „clics" par événement.

Cette évolution se reflète également dans l'augmentation du nombre de visiteurs qui participent à nos événements.



Résultats Facebook 2024

ÉVOLUTION DE LA PORTÉE DES ANNONCES ***(REACH)***

+1.510%
2022 → 2023

+250%
2023 → 2024

Pourcentage de vues des publicités payantes par rapport aux nombre de vues totales
(Paid vs organic)

46.5%
2023

79.7%
2024

EXEMPLE DE PUBLICITÉ PAYANTE SUR META POUR PROMOUVOIR NOS ÉVÉNEMENTS

Facebook

Views	104.7 K
Reach	40.9 K
Links clicks	714
Budget	30€

Instagram

Views	8.4 K
Reach	5.5 K
Links clicks	165
Budget	20€

Total

Views	**113.1 K**
Reach	**46.4 K**
Links clicks	**879**
Budget	**50€**

1.9%
Taux d'engagement de cette publicité

0.9%
Taux de clics (CTR) en moyenne sur Meta



YOUTUBE

De nombreuses conférences du musée sont filmées et mises à disposition gratuitement sur la chaîne YouTube du musée.

Jusqu'à présent, aucune publicité payante n'a été diffusée sur YouTube. Les vidéos sont toutes visionnées de manière organique et proviennent (pour la plupart) de visiteurs qui ne sont pas abonnés.

À l'avenir, il est prévu de diffuser occasionnellement des publicités sur YouTube afin de recruter de nouveaux abonnés.

+94 h
781 h
Durée de visionnage

+42
324
Nombre d'abonnés

SITE WEB MNR.LU

Le site du musée est régulièrement mis à jour, notamment l'agenda, afin que l'internaute soit toujours au courant des dernières nouveautés lors de sa visite sur le site.

Après l'ajout de Google Analytics en 2023, le musée bénéficie depuis décembre 2024 de Google Grants* afin d'optimiser sa visibilité lors des recherches des internautes sur Google. *(SEO/SEA).*

En complément de l'exposition permanente, une visite en 3D à 360° de la nouvelle exposition a été mise à disposition sur le site web.

Une visite en 360° de l'exposition temporaire «Victimes oubliées» a également été ajoutée au site web, afin de permettre aux visiteurs de revivre l'exposition virtuellement à l'avenir.

Vues du site par pays

Luxembourg	54,3%
France	10,9%
Allemagne	9.8%
USA	8,9%
Belgique	6.4%
Pays-Bas	2,0%
Autres	7,7%

**Google Ad Grants permet aux organisations éligibles (Asbl, ONG, ...) d'accéder jusqu'à 10.000 USD par mois à des annonces de recherche diffusées sur Google.com pour les aider à entrer en contact avec les personnes qui recherchent leur mission, à sensibiliser l'opinion, à attirer des donateurs et à recruter de nouveaux bénévoles.*

47K
Vues de pages

58.5%
Taux d'engagement

NEWSLETTER PAR MAILCHIMP

Afin de promouvoir les manifestations du musée et des ses partenaires, une newsletter mensuelle est envoyée.

Lors d'événements spéciaux, une newsletter dédiée est envoyée.

+139
1.665
Nombre d'abonnés

15
Newsletters envoyées

21.33%
Taux d'ouverture moyen sur Mailchimp

2,25 x plus
48%
Taux d'ouverture des newsletters du musée

IZI.travel

Izi.travel est un site web qui propose des visites virtuelles à travers le monde.

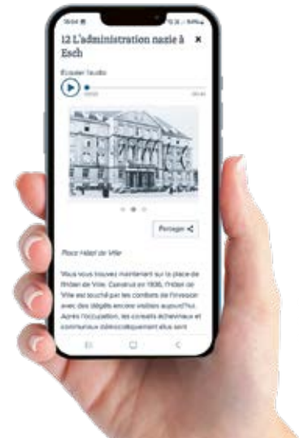
Actuellement, le MNRDH propose trois parcours en trois langues. Deux à Esch-sur-Alzette et un à Schifflange.

Depuis l'ajout de la version anglaise en juin 2023, on voit qu'en 2024, près d'un quart des utilisateurs ont profité de l'offre élargie.

Langue utilisée par le visiteur lors de la visite

Allemand	43,0%
Français	32,6%
Anglais	24.4%

1.193
Personnes ont profité de l'offre sur IZI.travel



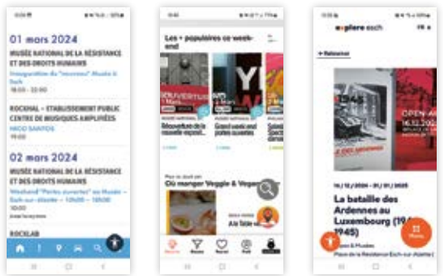
Capture d'écran du Parcours de la mémoire à Esch



Nos événements sur MyWort.lu



Nos événements sur Echo.lu



Exemples de nos événements sur esch.lu, Supermiro et Explore Esch



Les événements du musée publiés dans le magazine Kultesch

MYWORT.LU

Le musée a créé, début 2023, un compte sur mywort.lu afin de pouvoir promouvoir les événements auprès de la population locale et toucher ainsi un plus large public.

ECHO.LU

Toutes nos manifestations sont aussi disponibles sur la plateforme Echo.lu qui lie les différentes institutions eschoises. Ces événements sont ainsi partagés automatiquement sur le réseau de la Ville d'Esch, p.ex. sur des écrans digitaux et à l'Infofabrik.

KULTESCH

Publication phare de la vie culturelle à Esch-sur-Alzette. Dans chacune des 4 éditions annuelles, les manifestations et les expositions actuelles du musée sont présentées sur 4 à 6 pages rédactionnelles.

RÉSEAUX DIVERS

Nos événements sont également annoncés dans l'agenda du site web de la ville d'Esch et d'Explore Esch, ainsi que dans les flyers de VisitMinett ou encore sur la plateforme Supermiro.

CAMPAGNES, ANNONCES ET IMPRIMÉS

Afin de promouvoir le musée et ses activités, la communication se fait par plusieurs canaux (off- et online).

Des dépliants, des affiches et des flyers sont distribués au Luxembourg et dans la Grande Région. Nos flyers A5 «Agenda» sont en outre envoyés à la plupart des offices de tourisme luxembourgeois ainsi qu'à différents offices de tourisme de la Grande Région afin de toucher le plus grand nombre de personnes au Luxembourg et dans nos régions voisines. Lors des vernissages d'expositions des invitations print sont envoyées.

Pour atteindre différents groupes cibles, le musée publie régulièrement des annonces dans différents médias.

Pour fidéliser nos visteurs, des goodies tels que des buttons ou des cartes postales sont mis gratuitement à la disposition.

Exemples de supports de communication :

- Annonces dans Hémecht (public averti)
- Annonces dans le magazine de l'AMAM (public averti)
- Annonces dans la Musel- a Sauerzeidung (région ouest)
- Annonce dans le Hex Magazine (région nord et centre)
- Annonces dans le magazine du Photo Club Esch (Luxembourg)
- Distribution de 25.000 flyers et affiches "Agenda" par G.E.S. (Luxembourg et Grande-Région), 4 fois par an (grand public)
- Campagnes publicitaires avec Publilux, p.ex. culs de bus, colonnes Morris, affiches, etc (région sud)
- Invitations aux événements (grand public)
- Cartes-postales (grand public)
- Booklet pour promouvoir nos publications (grand public et public averti)
- Booklet "Comment se retrouver au musée" en 3 langues pour faciliter le séjour des visiteurs (grand public)
- Dossiers et communiqués de presse (presse et partenaires)
- Rapport annuel 2023 (partenaires)





Colonnes Morris

REVUE PRESSE

Presque tous les médias du Luxembourg et de la Grande Région ont parlé du musée et de ses expositions en 2024. Voici une petite sélection d'articles de presse (on- et offline) sur la réouverture du musée, l'ouverture de l'exposition temporaire «Victimes Oubliées» ainsi que sur nos activités.


Week-end 29

Marginalisés durant la guerre, ils retrouvent leur humanité

ESCH-SUR-ALZETTE

Une nouvelle exposition retrace le sin des Luxembourgeois sous le régime nazi.

L'Essentiel

d'Lëtzebuerger Land


18 land

Bastion de résistance

Erwan Nonet

Les biographies de coupables et de victimes illustrent, parfois, le choix d'une destinée tient à peu de choses

Les mêmes questions

Après lui avoir fait subir pendant une éternité un traitement indigne, le pays peut enfin compter sur un musée de la Résistance et des Droits humains qui lui fait honneur. Il était temps

19 land

Feuilleton


Inaugurato il Musée National de la Résistance et des Droits Humains

Passa Parola


Kultur

23

Aus dem Schrecken des Nazi-Terrors für Gegenwart und Zukunft lernen

Trierischer Volksfreund

Captures de reportages sur SR2, Moselle TV, France 3 et Escher Blog


ar 2024 Kölner Stadt-Anzeiger

Ausstellung zu jüdischen Schicksalen

Schau zeigt unter anderem antisemitische Auswüchse der Nazis in Luxemburg

VON CLEMENS SCHMINKE

Kölner Stadtanzeiger

RTL Lëtzebuerg




LËTZEBUERG SPORT 2

Die vergessenen Opfer der Nazis

ESCH Ausstellung im Nationalen Museum für Widerstand und Menschenrechte

Motorsport: Chris Leesch wird Vizeweltmeister S. 23

Dienste der Caritas sollen weiterlaufen

Erstes City Breakfast nach der Sommerpause / S. 18

Radsport: Mats Wenzel unterschreibt Profivertrag S. 26

Tageblatt


Spiegelbild unterirdischer Debatten

d'Lëtzebuerger Land


RTL LËTZEBUERG

Museum Days

E Bléck duerch déi Lëtzebuerger Geschicht

Diana Hoffmann | Update: 19.05.2024 19:30 | 0 Commentaire(s)

Fotoe kucken (2)

37 Muséeën hunn iwwert de Weekend bei de Museum Days matgemaach an hate Porte ouverte.

Zanter 27 Joer gëtt dës Porte ouverte an de Muséeën organiséiert. Deels ginn hei mat gratis Entrée a speziellen Offeren iwwer 17.000 Visiteuren uechter d'Land ugezunn.

"*All Musée spillt eng wichteg Roll an der Gesellschaft*", sot de Frank Schroeder, President vum Conseil international des musées Luxembourg (ICOM), deen dës Deeg organiséiert. Op dër enger Säit wier e Musée do, fir ze weisen an ze konservéieren, mee dobäi kéim awer och eng Vermëttlerroll tëscht den Experten oder de Kënschtler an dem grousse Public. Op dër anerer Säit géingen an de Muséeën awer och Wöerter vermëttelt ginn.

En Naturmusée géing zum Beispill iwwert d'Problemer an der Natur, iwwer d'Émweltverschmotzung an och iwwert de Klimawandel schwätzen. Am Resistenz- a Mënscherechtsmusée zu Esch, wou de Frank Schroeder Direkter ass, géingen d'Mënscherechter vill thematiséiert ginn.

Fir d'Museum Day war RTL e Sonnden an de Musée rural et artisanal zu Peppeng, wou d'Liewen an d'Schaffe wéi fréier kann an engem ale Bauerenhaus vun 1842 erlieft ginn.

Dono hu mer eis an d'Zäit vum Eisenärzofbau beginn. Wärend enger Tour um Hutbierg zu Rëmeleng, déi vum Musée national des mines organiséiert gëtt, léiert een allies iwwert den iwwerierdesche Minettofbau a wéi d'Natur sech haut émmer méi dësen Terrain zréckhëlt.

Am Sonndegnomëtteg goung et dann an de Resistenz- a Mënscherechtsmusée zu Esch, deen nodeems en 2018 fir Renovéierungsaarbechten zougaangen ass, elo zanter Mäerz nees seng Dieren ophuet. Hei léiert een, wéi d'Liewe wärend der Occupatioun am 2. Weltkrich hei am Land ausgesinn huet. Awer och iwwert dës Zäit eraus. Iwwert d'Nokrichszäit an d'Mënscherechter.

RTL Lëtzebuerg



Buttons offerts aux visiteurs



Cartes postales offertes aux visiteurs



Sélection d'affiches réalisées en 2024

Claude Wiseler (gauche) et Luc Frieden lors de la réouverture