

TECHNISCHES DATENBLATT

Eine Ausstellung des Nationalen Museums für
Widerstand und Menschenrechte, Esch/Alzette,
Luxemburg

THEMA

Die Ausstellung beleuchtet die historischen Verbindun-
gen zwischen Luxemburg und Portugal während des
Zweiten Weltkriegs. Im Mittelpunkt steht die Stadt Vilar
Formoso, an der Grenze zu Spanien, die für viele Flücht-
linge zu einem Tor zur Freiheit wurde.

Die Ausstellung analysiert die Situation u.a. anhand
jüdischer Flüchtlinge aus Luxemburg sowie der groß-
herzoglichen Familie.

*Sie kann allein oder zusammen mit der
Ausstellung "ARISTIDES DE SOUSA MENDES" gezeigt
werden, die komplementär ist.*

KURATOREN

Frank Schroeder, Olivier Bouton

INHALTE

Frank Schroeder, Claudia Lima

GRAFIK

Olivier Bouton

SPRACHEN

Deutsch, Französisch

MEDIUM & FORMAT

17 Roll-ups
(Höhe 200 cm x Breite 100 cm)
mit Tragtaschen

GEWICHT

60 kg

PLATZANFORDERUNGEN

Platz für 17 Roll-ups zu 100 cm, mit der Möglichkeit,
die Rollups Rücken gegen Rücken aufzustellen.

AUFBAU

Durch den Leihnehmer, Aufbauzeit weniger
als 1 Stunde

TRANSPORT

Zu Lasten des Leihnehmers.
Die Roll-ups sind in Esch/Alzette abzuholen.

VERSICHERUNGSWERT

400 € pro Roll-up, zu Lasten des Leihnehmers

KOSTEN

Die Ausstellung wird gratis zur Verfügung gestellt.

KOMMUNIKATION

Das Ausstellungsplakat kann an Ihre Bedürfnisse
angepasst werden. Sie erhalten ein PDF der gesamten
Ausstellung und Material für die Pressearbeit.